



Baden-Württemberg  
**STIPENDIUM**

## Studientag Nebenfach Klavier: Chancen und Perspektiven

Abschluss des Projekts "Angewandtes Klavierspiel/Improvisation als Grundlagenfach der instrumentalpraktischen Ausbildung" im Rahmen des *Baden-Württemberg-STIPENDIUMs für Studierende – BWS plus*, einem Programm der Baden-Württemberg Stiftung.

### Programm

**Datum:** Freitag, 18.05.2018

**Ort:** Hochschule für Musik Freiburg, Kammermusiksaal

09.30-10.00	Einführung und Begrüßung
10.00-10.45	Vorstellung der Projektergebnisse: Stipendiatinnen und Stipendiaten
10.45-11.30	Launching Website
11.30-12.00	Kaffeepause
12.00-13.00	Lieven Strobbe (Leuven): Tonal Tools für Tastenspieler
13.00-14.00	Mittagspause
14.00-14.45	Job IJzerman (Amsterdam): Inspired by Old Masters: Integrating keyboard skills and theoretical know-how through partimenti
14.45-15.30	Phlipp Teriete (Freiburg): Regelpoetik vs. Originalität: Zur Didaktik der Klavierimprovisation in der Romantik und im Jazz
15.30-16.00	Kaffeepause
16.30-17.00	Derek Remeš (Freiburg-Rochester): Klavierspiel im „Theorie“-Unterricht
17.00-17.30	Abschlussrunde