

Amtliche Bekanntmachungen

Nr.: 2014/4
22.10.2014

Änderung der Immatrikulationssatzung §8, Abs. 3

Änderung der „Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang Bachelor Musik“, Anlage 2: künstlerisch-pädagogisches Profil Gitarre

Herausgeber

Rektor der Hochschule für Musik Freiburg
Schwarzwaldstr. 141
79102 Freiburg
www.mh-freiburg.de

Erscheinungsdatum

14.11.2014

Änderung der Immatrikulationsatzung §8, Abs. 3

Gemäß Senatsbeschluss vom 22.10.14 soll Satz 1 wie folgt geändert werden:

„Die Prüfungskommission im Hauptfach besteht aus einem Vorsitzenden aus dem Kreis der Professoren oder aus dem Kreis der prüfungsberechtigten Lehrbeauftragten und mindestens zwei weiteren Hochschullehrern.“

Änderung der „Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang Bachelor Musik“, Anlage 2: künstlerisch-pädagogisches Profil Gitarre

Der Senat beschließt am 22.10.14 folgende Änderung des Hauptfach-Moduls:

Studienplantabelle Bachelor Musik										Hochschule										
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Gitarre										FÜR MUSIK										
										Freiburg										
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Hauptfach I (E)	1,0	15	1,0	14	1,0	7	1,0	6	74										P	
Hauptfach Klassenstunde I (G) (ehemals Literaturkunde 0,5 SWS)	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2												LN
Nebenfächer I (E) (ehemals Nebeninstrument 0,5 SWS Semester 3-8)	0,75	5	0,75	5	0,75	3	0,75	3												LN
Lernstrategien / Übermethoden / Techniktraining I (G)	1,00	1	1,00	1	1,00	1	1,00	1												LN
Interstudentische Unterrichtspraxis I (verpflichtend zu belegen, mentoriert über das Fach Methodik; kein Lehrdeputat benötigend)	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1												LN
Hauptfach II																				
Hauptfach II (E)																				
Hauptfach Klassenstunde II (G) (ehemals Literaturkunde 0,5 SWS)										1,0	6	1,0	8	1,0	15	1,0	11		P	
Nebenfächer II (E) (ehemals Nebeninstrument 0,5 SWS Semester 3-8)										1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2		LN	
Lernstrategien / Übermethoden / Techniktraining II (G)										0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	68	P	
Interstudentische Unterrichtspraxis II (verpflichtend zu belegen, mentoriert über das Fach Methodik; kein Lehrdeputat benötigend)										1,00	1	1,00	1	1,00	1	1,00	1		LN	
										0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1		LN	
Bachelorthesis *														X	6		6		P	
PFLICHTMODULE																				
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN	
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P	
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN	
Musikpädagogik II (V, S)								←		2	3	2	3	→				6	P	
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN	
Ensemble I (Kammermusik)			←		1	2	1	2	4										LN	
Ensemble II (Kammermusik)								←		←		1	2	1	2			4	LN	
Gehörbildung I																				
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P	
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																
Gehörbildung II																				
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P	
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2												
Musiktheorie I																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																		
Musiktheorie II																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN	
Musiktheorie II (G)			1	2																
Musiktheorie III																				
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P	
Musiktheorie IV																				
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				8	LN	
Musikwissenschaft I																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN	
Musikwissenschaft II																				
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P	
Musikermedizin																				
Musikermedizin			←		2	3			3										LN	
Musikrecht/-management																				
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN	
WAHLMODUL																				
Wahlmodul											←		3	6	3	6	12		LN	
Summen SWS/LP	11	30	11	30	18,8	30	18,8	30	120	12,8	30	13,8	30	8,8	30	7,8	30	120	240	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung, LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Oktober 2014

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin