

Studienplattabelle Bachelor Musik											Hochschule FÜR MUSIK Freiburg								
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Cembalo, Fortepiano, Orgel, Blockflöte, Laute 1), Viola da Gamba																			
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.	6.		7.		8.		LP	Modul abschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	22	1,5	21	1,5	11	1,5	10	66									P	
Literaturkunde I (blockweise)					1	1	1	1											LN
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	13	1,5	15	1,5	20	1,5	16	64	P
<b>Bachelorthesis *</b>															X	6	6	P	
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
<b>Methodik/Didaktik I</b>			←		2	2	2	2	4									LN	
<b>Methodik/Didaktik II</b>										2	2	2	2	→			4	P	
<b>Musikpädagogik I (V, S)</b>	←		←		2	2	2	2	4									LN	
<b>Musikpädagogik II (V, S)</b>								←									6	P	
<b>Musikschulpraktikum</b>										X	4						4	LN	
<b>Ensemble I</b>																			
Kammermusik/Consort **			←		1	2	1	2	4									LN	
<b>Ensemble II</b>																			
Kammermusik/Consort **								←		←		1	2	1	2		4	LN	
<b>Ensemble III</b>																			
Kammermusik/Consort **												←	1	2	1	2	4	LN	
<b>Gehörbildung I</b>																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5														P	
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1										P	
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1	2																LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1	2														LN	
Musiktheorie II (G)			1	2															
<b>Musiktheorie III (G)</b>					2	2	2	3	5									P	
<b>Musiktheorie IV (S)</b>										2	4	2	4	→			8	LN	
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>			←		2	3	2	3	6									LN	
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>										2	4	2	4	→			8	P	
<b>Pflichtfach Cembalo/Generalbass I (E) ***</b>	0,5	2	0,5	2					4									LN	
<b>Pflichtfach Cembalo/Generalbass II (E) ***</b>					0,5	2	0,5	2	4									P/LN	
<b>Musikermedizin</b>			←		2	3			3									LN	
<b>Musikrecht/-management</b>					←		2	2	2									LN	
<b>WAHLMODUL</b>																			
<b>Wahlmodul</b>										←		←	3	6	3	6	12	LN	
Summen SWS/LP	8	30	8	30	17	30	17	30	120	9,5	30	10,5	30	6,5	30	5,5	30	120	240

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2012

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

\*\* wahlweise Collegium Musicum

\*\*\* wenn nicht Hauptfach, auf Antrag alternativ Klavier: HF Cembalo; Fortepiano; Generalbass; HF Laute und Historische Zupfinstrumente: Modul Cembalo entfällt (die 8 LP werden dem Hauptfachmodul zugerechnet)

1) und historische Zupfinstrumente