

Studienplattabelle Bachelor Musik											Hochschule FÜR MUSIK Freiburg								
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Cembalo, Fortepiano, Orgel, Blockflöte, Laute ¹⁾ , Viola da Gamba																			
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.	6.		7.		8.		LP	Modul abschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	22	1,5	21	1,5	11	1,5	10	66									P	
Literaturkunde I (blockweise)					1	1	1	1											LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	13	1,5	15	1,5	20	1,5	16	64	P
Bachelorthesis *														X	6	6	6	P	
PFLICHTMODULE																			
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4									LN	
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4									LN	
Musikpädagogik II (V, S)							←			2	3	2	3	→				6	P
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN
Ensemble I																			
Kammermusik/Consort **			←		1	2	1	2	4										LN
Ensemble II																			
Kammermusik/Consort **							←			←		1	2	1	2			4	LN
Ensemble III																			
Kammermusik/Consort **												←	1	2	1	2		4	LN
Gehörbildung I																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				8	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P
Pflichtfach Cembalo/Generalbass I (E) ***	0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Cembalo/Generalbass II (E) ***					0,5	2	0,5	2	4										P/LN
Musikermedizin			←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN
WAHLMODUL																			
Wahlmodul										←		←		3	6	3	6	12	LN
Summen SWS/LP	8	30	8	30	17	30	17	30	120	9,5	30	10,5	30	6,5	30	5,5	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,
LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
Stand: Juli 2012

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

** wahlweise Collegium Musicum

*** wenn nicht Hauptfach, auf Antrag alternativ Klavier: HF Cembalo; Fortepiano: Generalbass; HF Laute und Historische Zupfinstrumente: Modul Cembalo entfällt (die 8 LP werden dem Hauptfachmodul zugerechnet)

1) und historische Zupfinstrumente

Studienplattabelle Bachelor Musik										Hochschule FÜR MUSIK Freiburg									
KÜNSTL.-PAED. PROFIL - HAUPTFACH Cembalo, Fortepiano, Orgel, Blockflöte, Laute ¹⁾ , Viola da Gamba + MINOR (40 ECTS)																			
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	22	1,5	21	1,5	6	1,5	6	57										P
Literaturkunde I (blockweise)					1	1	1	1											
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	13	1,5	13	1,5	17	1,5	17	60	P
Bachelorthesis *															X	6	6		P
PFLICHTMODULE																			
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN
Musikpädagogik II (V, S)							←			2	3	→						3	P
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN
Ensemble I																			
Kammermusik/Consort **			←		1	2	1	2	4										LN
Ensemble II																			
Kammermusik/Consort **							←			←		1	2	1	2			4	LN
Ensemble III																			
Kammermusik/Consort **																			LN
Gehörbildung I																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P
Musiktheorie IV (S)										←	2	4	→					4	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												←	2	4	→			4	P
Pflichtfach Cembalo/Generalbass I (E) ***	0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Cembalo/Generalbass II (E) ***					0,5	2	0,5	2	4										P/LN
Musikermedizin			←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management										←	2	2						2	LN
MINOR																			
gemäß SPO						5		6	11		8		7		7		7	29	
Summen SWS/LP	8	30	8	30	17	30	15	30	120	5,5	30	8,5	30	4,5	30	1,5	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

** wahlweise Collegium Musicum

*** wenn nicht Hauptfach, auf Antrag alternativ Klavier: HF Cembalo; Fortepiano; Generalbass; HF Laute und Historische Zupfinstrumente: Modul Cembalo entfällt (die 8 LP werden dem Hauptfachmodul zugerechnet)

1) und historische Zupfinstrumente