

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Saxophon

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss									
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP											
HAUPTFACHMODULE																												
Hauptfach I																												
Instrumentalunterricht I (Kernfachbereich Klassik oder Jazz, E)																												
	1	12	1	10	1	6	1	7	58										P									
Instrumentalunterricht II * (E)																												
	0,5	5	0,5	5	0,5	2	0,5	3																				
Korrepetition (E)																												
	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1																				
Hauptfach Technik/Übestategie (G)																												
	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1																				
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																												
Instrumentalunterricht I (E)																												
									61	1	6	1	8	1	12	1	11	6	P									
Instrumentalunterricht II (E)																												
	0,5	2	0,5	3	0,5	6	0,5	5																				
Korrepetition (E)																												
	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1																				
Nebeninstrument (E)																												
Bachelorthesis **																												
															X	6		6	P									
PFLICHTMODULE																												
Methodik/Didaktik I																												
			←		2	2	2	2	4										LN									
Methodik/Didaktik II																												
										2	2	→						4	P									
Musikpädagogik I (V, S)																												
	←		←		2	2	2	2	4										LN									
Musikpädagogik II (V, S)																												
							←			2	3	2	3	→				6	P									
Musikschulpraktikum																												
										X	4	→						4	LN									
Ensemble I																												
Saxophonquartett/Kammermusik																												
			0,5	1	0,5	1	→		11										LN									
Bigband/Orchester																												
	1,5	3	1,5	3	1,5	3	→																					
Ensemble II																												
Saxophonquartett/Kammermusik																												
									11	←		0,5	1	0,5	1				LN									
Bigband/Orchester																												
										1,5	3	1,5	3	1,5	3													
Gehörbildung I																												
Solfège mündlich (G)																												
	2	1	2	1,5					5										P									
Solfège schriftlich (G)																												
	2	1	2	1,5																								
Gehörbildung II																												
Harmonisches Hören (G)																												
					1	1	1	1	5										P									
Mehrstimmige Diktate (G)																												
					2	1	2	2																				
Musiktheorie I																												
Musiktheorie I (V)																												
	1	2							4										LN									
Musiktheorie I (G)																												
	1	2																										
Musiktheorie II																												
Musiktheorie II (V)																												
			1	2					4										LN									
Musiktheorie II (G)																												
			1	2																								
Musiktheorie III																												
Musiktheorie III (G)																												
					2	2	2	3	6										P									
Instrumenten-/Partiturlkunde (V)																												
					←		2	1											LN									
Musiktheorie IV *** (S)																												
										2	4	2	4	→				8	LN									
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																												
			←		2	3	2	3	6										LN									
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																												
										2	4	2	4	→				8	P									
Pflichtfach Klavier I (E)																												
	0,5	2	0,5	2					4										LN									
Pflichtfach Klavier II (E)																												
					0,5	2	0,5	2	4										P									
Musikermedizin																												
			←		2	3			3										LN									
Musikrecht/-management																												
					←		2	2	2										LN									
WAHLMODUL																												
Wahlmodul																												
										←		←	3	6	3	6	12		LN									
Summen SWS/LP										11	30	11	30	18	30	18	30	120	12,0	30	12,5	30	8	30	6	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
 Stand: Juli 2018
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* jeweils anderer Kernfachbereich (Klassik oder Jazz)
 ** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin/Musikphysiologie
 *** Veranstaltungen aus den Bereichen Jazztheorie/Arrangement

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Saxophon + MINOR 40 ECTS

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss									
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP											
HAUPTFACHMODULE																												
Hauptfach I																												
Instrumentalunterricht I (Kernfachbereich Klassik oder Jazz, E)																												
	1	12	1	10	1	4	1	4	50										P									
Instrumentalunterricht II * (E)																												
	0,5	5	0,5	5	0,5	1	0,5	1																				
Korrepetition (E)																												
	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1																				
Hauptfach Technik/Übestategie (G)																												
	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1																				
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																												
Instrumentalunterricht I (E)																												
									57	1	4	1	8	1	12	1	11	6	P									
Instrumentalunterricht II * (E)																												
	0,5	1	0,5	2	0,5	6	0,5	5																				
Korrepetition (E)																												
	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1																				
Nebeninstrument (E)																												
Bachelorthesis **																												
															X	6			P									
PFLICHTMODULE																												
Methodik/Didaktik I																												
			←		2	2	2	2	4										LN									
Methodik/Didaktik II																												
										2	2	2	2	2	4				P									
Musikpädagogik I (V, S)																												
	←		←		2	2	2	2	4										LN									
Musikpädagogik II (V, S)																												
							←			2	3	→							P									
Musikschulpraktikum																												
										X	4	→							LN									
Ensemble I																												
Saxophonquartett/Kammermusik																												
				←	0,5	1	→		7										LN									
Bigband/Orchester																												
	1,5	3	1,5	3	→																							
Ensemble II																												
Saxophonquartett/Kammermusik																												
									10	←		0,5	1	→					LN									
Bigband/Orchester																												
										1,5	3	1,5	3	1,5	3													
Gehörbildung I																												
Solfège mündlich (G)																												
	2	1	2	1,5					5										P									
Solfège schriftlich (G)																												
	2	1	2	1,5																								
Gehörbildung II																												
Harmonisches Hören (G)																												
					1	1	1	1	5										P									
Mehrstimmige Diktate (G)																												
					2	1	2	2																				
Musiktheorie I																												
Musiktheorie I (V)																												
	1	2							4										LN									
Musiktheorie I (G)																												
	1	2																										
Musiktheorie II																												
Musiktheorie II (V)																												
			1	2					4										LN									
Musiktheorie II (G)																												
			1	2																								
Musiktheorie III																												
Musiktheorie III (G)																												
					2	2	2	3	6										P									
Instrumenten-/Partiturlkunde (V)																												
					←		2	1											LN									
Musiktheorie IV *** (S)																												
										←	2	4							LN									
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																												
			←		2	3	2	3	6										LN									
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																												
										2	4	→							P									
Pflichtfach Klavier I (E)																												
	0,5	2	0,5	2					4										LN									
Pflichtfach Klavier II (E)																												
					0,5	2	0,5	2											P									
Musikermedizin																												
			←		2	3			3										LN									
Musikrecht/-management																												
					←		2	2											LN									
MINOR																												
gem. SPO																												
						6		6	12		8		8		6		6	28	LN									
Summen SWS/LP										11	30	11	29	17	30	18	31	120	10,0	31	8,5	30	4	29	3	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
 Stand: Juli 2018
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* jeweils anderer Kernfachbereich (Klassik oder Jazz)
 ** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin/Musikphysiologie
 *** Veranstaltungen aus den Bereichen Jazztheorie/Arrangement