

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Streichinstrumente, Harfe**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	21	1,5	17	1,5	8	1,5	6	56										
Korrepetition (E)*	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1											
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	9	1,5	11	1,5	18	1,5	17	59	P
Korrepetition (E)*										1	1	1	1	1	1	1			
Bachelorthesis **															X	6	6		P
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P
Musikpädagogik I (V, S)			←		2	2	2	2	4										LN
Musikpädagogik II (V, S)							←			2	3	2	3	→				6	P
Musikschulpraktikum										X	4	→						4	LN
<b>Ensemble I</b>																			
Kammermusik			←		1	2	1	2	13										
Orchester			3	3	3	3	3	3											
<b>Ensemble II</b>																			
Kammermusik										←		1	2	1	2			13	LN
Orchester										3	3	3	3	3	3				
<b>Gehörbildung I</b>																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										
Musiktheorie I (G)	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										
Musiktheorie II (G)			1	2															
<b>Musiktheorie III</b>																			
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										
Instrumenten-/Partiturlkunde (V)					←		2	1											
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											2	4	2	4	→				8
<b>Pflichtfach Klavier I (E)</b>																			
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2											
<b>Musikermedizin</b>																			
Musikermedizin			←		2	3			3										
Musikrecht/-management					←		2	2											
<b>WAHLMODUL</b>																			
Wahlmodul												←		3	6	3	6	12	LN
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>8,5</b>	<b>30</b>	<b>11,5</b>	<b>30</b>	<b>19,5</b>	<b>30</b>	<b>21,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>13,5</b>	<b>30</b>	<b>14,5</b>	<b>30</b>	<b>9,5</b>	<b>30</b>	<b>5,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>

**Legende:**  
 ← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.  
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,  
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS  
 Stand: Juli 2012  
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\*je nach Kapazität und Bedarf  
 \*\* wahlweise in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Streichinstrumente, Harfe + MINOR (40 ECTS)**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	21	1,5	17	1,5	5	1,5	5	52										
Korrepetition (E)*	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1											
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	9	1,5	8	1,5	16	1,5	16	53	P
Korrepetition (E)*										1	1	1	1	1	1	1			
Bachelorthesis **															X	6	6		P
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
<b>Methodik/Didaktik I</b>																			
			←		2	2	2	2	4										LN
<b>Methodik/Didaktik II</b>																			
										2	2	2	2	→				4	P
<b>Musikpädagogik I (V, S)</b>																			
			←		2	2	2	2	4										LN
<b>Musikpädagogik II (V, S)</b>																			
								←		2	3	→						3	P
<b>Musikschulpraktikum</b>																			
										X	4	→						4	LN
<b>Ensemble I</b>																			
<b>Kammermusik</b>																			
																			LN
<b>Orchester</b>																			
			3	3	3	3	3	3	9										
<b>Ensemble II</b>																			
<b>Kammermusik</b>																			
										←		1	2	1	2			10	LN
<b>Orchester</b>																			
										3	3	3	3						
<b>Gehörbildung I</b>																			
<b>Solfège mündlich (G)</b>																			
	2	1	2	1,5					5										P
<b>Solfège schriftlich (G)</b>																			
	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
<b>Harmonisches Hören (G)</b>																			
					1	1	1	1	5										P
<b>Mehrstimmige Diktate (G)</b>																			
					2	1	2	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
<b>Musiktheorie I (V)</b>																			
	1	2							4										LN
<b>Musiktheorie I (G)</b>																			
	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
<b>Musiktheorie II (V)</b>																			
			1	2					4										LN
<b>Musiktheorie II (G)</b>																			
			1	2															
<b>Musiktheorie III</b>																			
<b>Musiktheorie III (G)</b>																			
					2	2	2	3	6										P
<b>Instrumenten-/Partiturrekunde (V)</b>																			
					←		2	1											LN
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																			
										←	2	4	→					4	LN
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>																			
			←		2	3	2	3	6										LN
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>																			
												←	2	4				4	P
<b>Pflichtfach Klavier I (E)</b>																			
	0,5	2	0,5	2					4										LN
<b>Pflichtfach Klavier II (E)</b>																			
					0,5	2	0,5	2	4										P
<b>Musikermedizin</b>																			
			←		2	3			3										LN
<b>Musikrecht/-management</b>																			
										←	2	2						2	LN
<b>MINOR</b>																			
<b>gemäß SPO</b>																			
						5		5	10		8		8		7		7	30	LN
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>8,5</b>	<b>30</b>	<b>11,5</b>	<b>30</b>	<b>18,5</b>	<b>30</b>	<b>18,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>9,5</b>	<b>30</b>	<b>12,5</b>	<b>30</b>	<b>5,5</b>	<b>30</b>	<b>2,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>

**Legende:**  
 ← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.  
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,  
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS  
 Stand: Juli 2018  
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\*je nach Kapazität und Bedarf  
 \*\* wahlweise in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin