

**Bachelor of Music**

**künstlerisches Profil, Hauptfach Akkordeon**

**240 LP**

|         |   |  |   |                           |              |
|---------|---|--|---|---------------------------|--------------|
| 8. Sem. | <b>Modul Hauptfach 2</b><br>Modul Ensemble III<br>Projekt |  |   |                           | <b>12 LP</b> |
| 7. Sem. | <b>48 LP</b>  |  |   |                           |              |
| 6. Sem. | <b>Modul Hauptfach 2</b><br>Modul Ensemble II             | Musiktheorie IV<br>Musikwissenschaft II                    |   |                           |              |
| 5. Sem. | <b>44 LP</b>  | <b>16 LP</b>   |   |                           |              |
| 4. Sem. | <b>Modul Hauptfach 1</b><br>Modul Ensemble I              | Gehörbildung II<br>Musiktheorie III<br>Musikwissenschaft I | Musikpädagogik I<br>Methodik/Didaktik I | Musikrecht-/management    |              |
| 3. Sem. | <b>34 LP</b>  | <b>16 LP</b>   | <b>8 LP</b>                             | <b>2 LP</b>               |              |
| 2. Sem. | <b>Modul Hauptfach 1</b>                                  | Gehörbildung I<br>Musiktheorie I<br>Musiktheorie II        |   |                           |              |
| 1. Sem. | <b>47 LP</b>  | <b>13 LP</b>   |   |                           |              |
|         | <b>Künstlerische Praxis</b>                               | <b>Wissenschaft und Theorie</b>                            | <b>Vermittlung</b>                      | <b>Beruf und Karriere</b> | <b>Wahl</b>  |
|         | <b>173 LP</b>   | <b>55 LP</b>   |   |                           | <b>12 LP</b> |