

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Cembalo, Fortepiano, Orgel, Blockflöte, Laute 1), Viola da Gamba**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	22	1,5	21	1,5	12	1,5	14	69										P
Literaturkunde (blockweise)					1	(1)	1	(1)											
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	12	1,5	20	1,5	22	1,5	22	76	P
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
<b>Ensemble I *</b>																			
Kammermusik/Consort			←		1	2	1	2	4										LN
<b>Ensemble II *</b>																			
Kammermusik/Consort								←		1	2	1	2	→				4	LN
<b>Ensemble III *</b>																			
Kammermusik/Consort												←	1	2	1	2	4		LN
Projekt (Teilnahme an internationalem Wettbewerb oder Ensembleorganisation)										180 h	6	→		→		→	6		LN
<b>Geschichte der Historischen Aufführungspraxis</b>																			
Musikpädagogik I					2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik I (V, S)					2	2	2	2	4										LN
<b>Gehörbildung I</b>																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					3										P
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5					3										
<b>Gehörbildung II</b>																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	2										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	2	2	1	3										
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1	2							2										LN
Musiktheorie I (G)	1	2							2										
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1	2					2										LN
Musiktheorie II (G)			1	2					2										
<b>Musiktheorie III (G)</b>																			
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5	→									P
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																			
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				8	LN
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>																			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>																			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P
**	0,5	2	0,5	2					4										LN
(E) **					0,5	2	0,5	2	4										P/LN
<b>Musikrecht/-management</b>																			
Musikrecht/-management					2	2	→		2	→									LN
<b>WAHLMODUL</b>																			
<b>Wahlmodul</b>																			
Summen SWS/LP	8	30	8	30	17	30	15	30	120	←		←	3	6	3	6	12		LN
										8,5	30	6,5	30	5,5	30	5,5	30	120	240

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: August 2012

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* wahlweise Collegium Musicum

\*\* wenn nicht Hauptfach, auf Antrag alternativ Klavier: HF Cembalo; Fortepiano: Generalbass; HF Laute und Historische Zupfinstrumente: Modul Cembalo entfällt (die 8 LP werden dem Hauptfachmodul zugerechnet)

1) und historische Zupfinstrumente