

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Dirigieren Chorleitung

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
HAUPTFACHMODULE																					
Hauptfach I																					
Chorleitung (E)	1,5	18	1,5	16	1,5	9	1,5	6	53										P		
Repertoireseminar (G)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												LN	
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																					
Chorleitung (E)									50	1,5	9	1,5	9	1,5	12	1,5	14		P		
Repertoireseminar (G)										0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2			LN	
PFLICHTMODULE																					
Orchesterleitung I																					
Orchesterleitung II			←		1	2	1	2	4										LN		
Ensemble I (Hochschul- oder Kammerchor)			2,5	2	2,5	2	2,5	2	6										LN		
Ensemble II (Hochschul- oder Kammerchor)										2,5	2	2,5	2	2,5	2			6	LN		
Korrepetition I																					
Korrepetition - Vokal/Oper (E)			←		1	1	1	1	6										LN		
Korrepetition - Praxis			←		0,5	1	0,5	1													
Italienisch			←		1	1	1	1													
Korrepetition II																					
Korrepetition - Vokal/Oper (E)									4	1	1	1	1	→					P		
Korrepetition - Praxis										1	1	1	1								
Korrepetition III																					
Korrepetition - Instrumental €									8				1	2	0,5	2			LN		
Korrepetition - Praxis										1	2	0,5	2								
Klavier I für Chorleitung	1	2	1	2	1	2	1	2	8										LN		
Klavier II für Chorleitung										1	2	1	2						P		
Gesang für Chorleitung I	1	2	1	2	1	2	1	2	8										LN		
Gesang für Chorleitung II										1	2	1	2						P		
Dirigierpraktisches Klavierspiel																					
Partiturspiel (Orchester)	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	1	2	9										P		
Partitursp./Blattspiel (Klavierauszüge)					0,5	0,5	0,5	1													
Generalbass			0,5	1	0,5	1															
Partimento	0,5	1																			
Gehörbildung I																					
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5					5										P		
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5																	
Gehörbildung II																					
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P		
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2													
Gehörbildung III für Dirigieren																					
Gehörbildung III (G)									8	2	2	2	2						LN		
Intonationsseminar (G)										←	2	2	2	2							
Musiktheorie I b für Dirigieren																					
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					5										LN		
Instrumenten-/Partiturlkunde (V)	2	1																			
Musiktheorie II b für Dirigieren (G)					2	2	2	3	5										P		
Musiktheorie III b für Dirigieren (E)										1	4	1	4					8	LN		
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN		
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P		
WAHLMODUL																					
Wahlmodul												←		3	6	3	6	12	LN		
Summen SWS/LP	13	30	13,5	30	18,5	30	18,5	30	120	14,5	30	14,5	30	11,5	28	8	28	116	236		

Legende:
 ← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
 Stand: August 2012
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik