

# Studienplattabelle Bachelor Musik

## KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Komposition

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																					
<b>Hauptfach I</b>																					
Komposition (E)	2	13	2	11	2	9	2	7	52										P		
Grundlagen der elektronischen Musik und Gerätekunde (S)	2	3	2	3	2	3	2	3													
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																					
Komposition (E)									60	2	12	2	6	2	13	2	9+12		P		
Anwendungsbezogene Komposition (S, Ü)										2	3	2	3	→		→				LN	
Philosophie und Ästhetik der Neuen Musik (V) (Kompaktseminar)										←		←		2	2	→				LN	
<b>PFLICHTMODULE</b>																					
<b>Schwerpunkt I</b> (wahlweise: Instrument, Gesang, Dirigieren, Interpretation elektronischer Musik) (E)	1	5	1	5	1	5	1	5	20										LN		
<b>Schwerpunkt II</b> (wahlweise: Instrument, Gesang, Dirigieren, Interpretation elektronischer Musik) (E)										1	5	1	5	1	5	1	5	20	P		
<b>Gehörbildung I</b>																					
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P		
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																	
<b>Gehörbildung II</b>																					
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P		
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2													
<b>Gehörbildung III</b> (Kleingruppe) (Ü)										2	2	2	2	→				4	LN		
<b>Musiktheorie I für Komposition</b>																					
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					14										P		
Musiktheorie II b (G)					2	2	2	3													
Instrumentation			2	2	2	2	→														LN
Instrumenten-/Partitürkunde (V)	2	1	→																		LN
<b>Musiktheorie II für Komposition</b>																					
Musiktheorie (E)									16	1	4	1	4						LN		
Seminar (G)														2	4	2	4				
<b>Kontrapunkt I</b> (G)	1	2	1	2	→		→		4										P		
<b>Kontrapunkt II</b> (G)					1	2	1	2	4										P		
<b>Musikwissenschaft I</b> (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN		
<b>Musikwissenschaft II</b> (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P		
<b>Pflichtfach Klavier I</b> (E)*	0,5	2	0,5	2					4										LN		
<b>Pflichtfach Klavier II</b> (E)*					0,5	2	0,5	2	4										P		
<b>Musikrecht/-management</b>							2	2	2										LN		
<b>WAHLMODUL</b>																					
Wahlmodul										←		3	6	3	6	→		12	LN		
<b>Summen SWS/LP</b>	14,5	30	14,5	30	15,5	30	15,5	30	120	10	30	13	30	10	30	5	30	120	240		

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: August 2012

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik