

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Dirigieren Orchesterleitung (Typ B: HF nicht Klavier)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Einzelunterricht																				
Orchesterleitung (E)																				
	1,50	15	1,50	15	1,50	11	1,50	8	53										P	
Repertoireseminar (G)																				
	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1												LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Einzelunterricht																				
Orchesterleitung (E)																				
									60										P	
Repertoireseminar (G)																				
	1,50	9	1,50	9	1,50	18	1,50	18												LN
PFLICHTMODULE																				
Chorleitung I																				
			←		1	2	1	2	4										LN	
Chorleitung II																				
	1	5	1	5	1	5	1	5	20	1	2	1	2	→				4	P	
Instrument./Vokales Hauptfach I																				
																			LN	
Instrument./Vokales Hauptfach II																				
																		10	P	
<i>Typ B - falls instrumentales Hauptfach nicht Klavier:</i>																				
Korrepetition I																				
Korrepetition - Vokal/Oper (E)																				
									6										LN	
Korrepetition - Praxis																				
Italienisch																				
Korrepetition II																				
Korrepetition - Vokal/Oper (E)																				
									4				1	1	1	1			P	
Korrepetition - Praxis																				
														1	1	1	1			LN
Klavier I für Orchesterleitung																				
	1	2	1	2					4										P	
Klavier II für Orchesterleitung																				
					1	2	1	2	4										P	
Dirigierpraktisches Klavierspiel																				
Partiturspiel (Orchester)																				
	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	1	2	9										P	
Partitursp./Blattspiel (Klavierauszüge)																				
Generalbass																				
Partimento																				
	0,5	1																		
Gehörbildung I																				
Solfège schriftlich (G)																				
	2	1	2	1,5					5										P	
Solfège mündlich (G)																				
	2	1	2	1,5																
Gehörbildung II																				
Harmonisches Hören (G)																				
					1	1	1	1	5										P	
Mehrstimmige Diktate (G)																				
					2	1	2	2												
Gehörbildung III für Dirigieren																				
Gehörbildung III (G)																				
									8	2	2	2	2						LN	
Intonationsseminar (G)																				
											←		2	2	2	2				
Musiktheorie I b für Dirigieren																				
Musiktheorie I b (G)																				
	2	2	2	2					5										LN	
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)																				
	2	1																	P	
Musiktheorie II b für Dirigieren (G)																				
					2	2	2	3	5											
Musiktheorie III b f. Dirigieren (E)																				
										1	4	1	4					8	LN	
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																				
			←		2	3	2	3	6										LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																				
										2	4	2	4	→				8	P	
WAHLMODUL																				
Wahlmodul																				
												←		3	6	3	6	12	LN	
Summen SWS/LP																				
	13	30	11	30	13,5	30	13,5	30	120	11,5	30	11,5	30	9	30	9	30	120	240	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
 Stand: Mai 2013
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Dirigieren Orchesterleitung (Typ B: HF nicht Klavier) + MINOR 40 EC'

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
HAUPTFACHMODULE																					
Hauptfach I																					
Einzelunterricht																					
Orchesterleitung (E)																					
	1,50	15	1,50	15	1,50	6	1,50	4	44										P		
Repertoireseminar (G)																					
	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1												LN	
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																					
Einzelunterricht																					
Orchesterleitung (E)																					
									49	1,50	5	1,50	9	1,50	14	1,50	15		P		
Repertoireseminar (G)																					
										0,50	1	0,50	1	0,50	2	0,50	2			LN	
PFLICHTMODULE																					
Chorleitung I																					
			←		1	2	1	2	4										LN		
Chorleitung II																					
	1	5	1	5	1	5	1	5	20	1	2	1	2	→				4	P		
Instrument./Vokales Hauptfach I																					
																			LN		
Instrument./Vokales Hauptfach II																					
																		10	P		
<i>Typ B - falls instrumentales Hauptfach nicht Klavier:</i>																					
Korrepetition I																					
Korrepetition - Vokal/Oper (E)																					
									6	1	1	1	1						LN		
Korrepetition - Praxis																					
Italienisch																					
Korrepetition II																					
Korrepetition - Vokal/Oper (E)																					
									4					1	1	1	1		P		
Korrepetition - Praxis																					
	1	2	1	2							1	1	1	1						LN	
Klavier I für Orchesterleitung																					
					1	2	1	2	4										P		
Klavier II für Orchesterleitung																					
Dirigierpraktisches Klavierspiel																					
Partiturspiel (Orchester)																					
	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	1	2	9										P		
Partitursp./Blattspiel (Klavierauszüge)																					
Generalbass																					
Partimento																					
	0,5	1																			
Gehörbildung I																					
Solfège schriftlich (G)																					
	2	1	2	1,5					5										P		
Solfège mündlich (G)																					
Gehörbildung II																					
Harmonisches Hören (G)																					
					1	1	1	1	5										P		
Mehrstimmige Diktate (G)																					
Gehörbildung III für Dirigieren																					
Gehörbildung III (G)																					
									8	2	2	2	2						LN		
Intonationsseminar (G)																					
Musiktheorie I b für Dirigieren																					
Musiktheorie I b (G)																					
	2	2	2	2					5										LN		
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)																					
Musiktheorie II b für Dirigieren (G)																					
					2	2	2	3	5										P		
Musiktheorie III b f. Dirigieren (E)																					
										1	4							4	LN		
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																					
			←		2	3	2	3	6										LN		
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																					
										←		←	2	4				4	P		
MINOR																					
gem. SPO																					
						5		4	9	8		8		6		9		31			
Summen SWS/LP																					
	13	30	11	30	13,5	30	13,5	30	120	9,5	30	8,5	30	8	30	6	30	120	240		

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
 Stand: Juli 2018
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik