

# Studienplattabelle Bachelor Musik

## KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Komposition

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																					
<b>Hauptfach I</b>																					
Komposition (E)	2	20	2	18	2	13	2	11	68										P		
Elektronische Musik (S)				←	2	3	2	3													
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																					
Komposition (E)										2	17	2	17	2	20	2	20	80	P		
Elektronische Musik II (S)										2	3	2	3	→						LN	
<b>PFLICHTMODULE</b>																					
<b>Gehörbildung I</b>																					
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P		
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																	
<b>Gehörbildung II</b>																					
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P		
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2													
<b>Gehörbildung III (Kleingruppe) (Ü)</b>																					
										2	2	2	2	→				4	LN		
<b>Musiktheorie I für Komposition</b>																					
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					14										P		
Musiktheorie II b (G)					2	2	2	3													
Instrumentation			2	2	2	2	→														LN
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)	2	1	→																		LN
<b>Musiktheorie II für Komposition</b>																					
Musiktheorie (E)										1	4	1	4					16	LN		
Seminar (G)													2	4	2	4					
Kontrapunkt I (G)	1	2	1	2	→				4										P		
Kontrapunkt II (G)					1	2	1	2	4										P		
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	4	2	4	8										LN		
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P		
Pflichtfach Klavier I (E)*	0,5	2	0,5	2					4										LN		
Pflichtfach Klavier II (E)*					0,5	2	0,5	2	4										P		
Chor	2	1	2	1					2										2		
Musikrecht/-management								2	2	2									LN		
<b>WAHLMODUL</b>																					
Wahlmodul												←	3	6	3	6		12	LN		
<b>Summen SWS/LP</b>	13,5	30	13,5	30	14,5	30	14,5	30	120	9	30	9	30	7	30	7	30	120	240		

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Oktober 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

## Studienplattabelle Bachelor Musik KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Komposition + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																					
<b>Hauptfach I</b>																					
Komposition (E)	2	20	2	18	2	8	2	8	60										P		
Elektronische Musik (S)				←	2	3	2	3													
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																					
Komposition (E)										2	10	2	14	2	18	2	20	68	P		
Elektronische Musik II (S)										2	3	2	3	→						LN	
<b>PFLICHTMODULE</b>																					
<b>Gehörbildung I</b>																					
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P		
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																	
<b>Gehörbildung II</b>																					
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P		
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2													
<b>Gehörbildung III (Kleingruppe) (Ü)</b>																					
										2	2	2	2	→				4	LN		
<b>Musiktheorie I für Komposition</b>																					
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					14										P		
Musiktheorie II b (G)					2	2	2	3													
Instrumentation			2	2	2	2	→														LN
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)	2	1	→																		LN
<b>Musiktheorie II für Komposition</b>																					
Musiktheorie (E)										1	4	1	4					12	LN		
Seminar (G)												←	2	4							
Kontrapunkt I (G)	1	2	1	2	→				4										P		
Kontrapunkt II (G)					1	2	1	2	4										P		
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	4	2	4	8										LN		
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	→						4	P		
Pflichtfach Klavier I (E)*	0,5	2	0,5	2					4										LN		
Pflichtfach Klavier II (E)*					0,5	2	0,5	2	4										P		
Chor	2	1	2	1					2												
Musikrecht/-management														←	2	2	2	2	LN		
<b>MINOR</b>																					
gem. SPO						5		5	10		7		7		8		8	30	LN		
<b>Summen SWS/LP</b>	13,5	30	13,5	30	14,5	30	12,5	30	120	9	30	7	30	4	30	4	30	120	240		

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Oktober 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik