

## Studienplantabelle Bachelor Musik

### KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Streichinstrumente, Harfe

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																				
<b>Hauptfach I</b>																				
Instrumentalunterricht (E)	1,5	21	1,5	15	1,5	13	1,5	12	69										P	
Korrepetition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												LN
Orchesterstudien (G)			1,5	2	1,5	2	→													
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																				
Instrumentalunterricht (E)									79	1,5	18	1,5	16	1,5	16	1,5	19		P	
Korrepetition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1			LN
Orchesterstudien (G)											←		1,5	2	1,5	4				
<b>PFLICHTMODULE</b>																				
<b>Ensemble I</b>																				
Kammermusik			←		1	2	1	2	13										LN	
Orchester			3	3	3	3	3	3												LN
<b>Ensemble II</b>																				
Kammermusik									13	←		1	2	1	2				LN	
Orchester										3	3	3	3	3	3					LN
<b>Gehörbildung I</b>																				
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P	
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																
<b>Gehörbildung II</b>																				
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P	
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2												
<b>Musiktheorie I</b>																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																		
<b>Musiktheorie II</b>																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN	
Musiktheorie II (G)			1	2																
<b>Musiktheorie III (G)</b>																				
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P	
Instrumenten-/Partiturdkunde (V)					←		2	1												LN
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6	2	4	2	4	→				8	LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											2	4	2	4	→				8	P
<b>Pflichtfach Klavier I (E)</b>																				
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN	
<b>Pflichtfach Klavier II (E)</b>																				
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P	
<b>WAHLMODUL</b>																				
Wahlmodul												←	3	6	3	6	12		LN	
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>8,5</b>	<b>30</b>	<b>13</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>15,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>9,5</b>	<b>30</b>	<b>10,5</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>	

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: August 2012

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* je nach Kapazität und Bedarf

**Studienplantabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Streichinstrumente, Harfe + MINOR (40 ECTS)**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																				
<b>Hauptfach I</b>																				
Instrumentalunterricht (E)	1,5	21	1,5	15	1,5	9	1,5	8	61										P	
Korrepetition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												LN
Orchesterstudien (G)			1,5	2	1,5	2	→													
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																				
Instrumentalunterricht (E)									74	1,5	14	1,5	12	1,5	19	1,5	19		P	
Korrepetition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1			LN
Orchesterstudien (G)										←		1,5	2	1,5	4					
<b>PFLICHTMODULE</b>																				
<b>Ensemble I</b>																				
Kammermusik									9										LN	
Orchester			3	3	3	3	3	3												LN
<b>Ensemble II</b>																				
Kammermusik									10	←		1	2	1	2				LN	
Orchester										3	3	3	3							LN
<b>Gehörbildung I</b>																				
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P	
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																
<b>Gehörbildung II</b>																				
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P	
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2												
<b>Musiktheorie I</b>																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																		
<b>Musiktheorie II</b>																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN	
Musiktheorie II (G)			1	2																
<b>Musiktheorie III (G)</b>																				
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P	
Instrumenten-/Partiturdkunde (V)					←		2	1												LN
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6	2	4	→						4	LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											2	4	→						4	P
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN	
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2												P
<b>MINOR</b>																				
gemäß SPO						6		6	12		8		8		6		6	28	LN	
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>8,5</b>	<b>30</b>	<b>13</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>14,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>7,5</b>	<b>30</b>	<b>8,5</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>	

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* je nach Kapazität und Bedarf