

Studienplantabelle Master Musik

HAUPTFACH Elementare Musikpädagogik: Advanced Education/Musikpädagogische Fort- und Weiterbildung

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE										
Hauptfach EMP (G/E)	2	3	2	4	2	6			18	P
Master Projekt + Kolloquium							X	5		
Masterprojekt (Thesis)							X	15	15	P
PFLICHTMODULE										
Instrumentales / Vokales Vertiefungsfach										
Instrument / Gesang (E)	1	7	1	6	1	10	1	6	29	P
Korrepitition (nur für Melodieinstrumente) (E)	←		←		0,5		0,5			
Elementare Musizierpraxis										
Perkussion (G)	1	1	1	1					12	LN
Bewegung / Körpertraining / Tanz (G)	2	2	1	1						
Elementare Ensembleleitung / Improvisation / Arrangieren / Komponieren (G)	2	2	1	1						
Stimmbildung / Kinderstimmbildung / Sprecherziehung / Szenisches Spiel (G/E)	1	1	1	1						
Individuelle Vertiefung: Perkussion / Bewegung / Improvisieren / Stimme (G/E)					2	2				
Methodik/Didaktik der EMP										
Didaktik der EMP - Theorie (G)	2	2	2	2	2	2	2	2	21	P
Methodik/Didaktik der EMP - Unterrichtspraxis (G)	2	2	2	2	4	4	2	2		
Musizierpädagogik (G)	2	3	→		→					
Bildungswissenschaften										
Erziehungswissenschaft (G)	2	3	2	3	→		→		15	LN
Didaktik der Erwachsenenbildung (G)	2	2	2	2	→		→			
Wahlpflichtmodul Bildungswissenschaften* (G)	2	2	2	3	→		→			
WAHLMODUL										
Wahlmodul (freie Wahlangebote an der MH oder PH)	←		4	4	4	6	→		10	LN
Summen SWS/LP	21,0	30	21,0	30	15,5	30	5,5	30	120	120

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V:

Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik/Arts

*Hinweis zum Modul Wahlpflichtbereich Bildungswissenschaften

Auswahl möglicher Veranstaltungen:

- Einführung in die Grundlagen und Anwendungen von

Forschungsmethoden in den Bildungswissenschaften

- Einführung in die Soziologie

- Einführung in Inklusion und Heterogenität

- Bildung in der Migrationsgesellschaft