

Studienplantabelle Master Musik
HAUPTFACH Konzertgesang

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE											
Hauptfach (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)											
Gesangsunterricht (E)	2	23	2	16	2	18	2	13	74	P	
Korrepetition *	1	1	1	1	1	1	1	1			
Masterprojekt								x	10	10	P
PFLICHTMODULE											
Sprecherziehung	0,75	1	0,75	1					2	LN	
Ensemble											
Kammerchor/ Ensemblegesang (Projekt)			2	2	2	2			4	LN	
Repertoirestudium	1	2	1	2	1	2	1	2	8	LN	
Liedgestaltung (E/D)			1	2	1	2	1	2	6	LN	
Körpertraining **	1	1	1	1					2	LN	
WAHLPFLICHTMODULE											
Theorie/Wissenschaft											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musikermedizin oder Operngeschichte	←		2	3	→				6	LN	
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musikermedizin oder Operngeschichte			←		2	3	→			LN	
WAHLBEREICH											
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN	
Summen SWS/Credits	5,75+x	30	10,75+x	30	9+x	30	5+x	30	120	120	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* je nach Bedarf und Kapazität ** verschiedene Angebote *** je nach Angebot

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik