

| Studienplantabelle Master Musik HAUPTFACH Orchesterleitung (Typ A: HF Klavier) | | | | | | | | | | Hochschule FÜR MUSIK Freiburg | |
|---|--|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|--|-----|
| | | | | | | | | | | | |
| | | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | | |
| HAUPTFACHMODULE | | | | | | | | | | | |
| Hauptfach (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung) | | | | | | | | | | | |
| Orchesterleitung | | 2 | 22 | 2 | 17 | 2 | 20 | 2 | 15 | 82 | P |
| Chorleitung | | 1 | 4 | 1 | 4 | | | | | | LN |
| (Masterabschlussprüfung künstlerisch) | | | | | | | | | | | P |
| Masterprojekt | | | | | | | | x | 10 | 10 | P |
| PFLICHTMODULE | | | | | | | | | | | |
| <i>Typ A: für Studierende mit Hauptinstrument Klavier</i> | | | | | | | | | | | |
| Opernkorrepetition | | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 10 | P |
| Ensemble I | | | | | | | | | | | |
| Instrumentalensemble, Analyse und Betreuung | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | | | 4 | LN |
| WAHLPFLICHTMODULE | | | | | | | | | | | |
| Theorie/Wissenschaft | | | | | | | | | | | |
| Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin | | ← | | 2 | 3 | → | | | | 6 | LN |
| Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin | | | | ← | | 2 | 3 | → | | | LN |
| WAHLBEREICH | | | | | | | | | | | |
| Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K) | | x | 2 | x | 2 | x | 2 | x | 2 | 8 | LN |
| Summen SWS/Credits | | 4+x | 30 | 7+x | 30 | 7+x | 30 | 4+x | 30 | 120 | 120 |

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* je nach Angebot

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik

Studienplantabelle Master Musik
HAUPTFACH Orchesterleitung (Typ B: HF nicht Klavier)

| Semester | 1. | | 2. | | 3. | | 4. | | LP | Modulabschluss |
|---|-------|------|-------|------|-------|----|-----|----|-----|----------------|
| | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | | |
| HAUPTFACHMODULE | | | | | | | | | | |
| Hauptfach (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung) | | | | | | | | | | |
| Orchesterleitung | 2 | 21,5 | 2 | 14,5 | 2 | 20 | 2 | 18 | 82 | P |
| Chorleitung | 1 | 4 | 1 | 4 | | | | | | |
| (Masterabschlussprüfung künstlerisch) | | | | | | | | | | |
| Masterprojekt | | | | | | | x | 10 | 10 | P |
| PFLICHTMODULE | | | | | | | | | | |
| <i>Typ B: für Studierende mit anderem Hauptinstrument</i> | | | | | | | | | | |
| Klavier I für Orchesterleitung | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | | | | | 3 | LN |
| Klavierpraktisches Klavierspiel | | | | | | | | | | |
| Partiturspiel Orchester | | | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | 7 | P |
| Partiturspiel Blattspiel, (Klavierauszüge) | | | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | |
| Generalbass | | | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | |
| Partimento | 0,5 | 1 | | | | | | | | |
| Ensemble I | | | | | | | | | | |
| Instrumentalensemble, Analyse und Betreuung | | | 1 | 2 | 1 | 2 | | | 4 | LN |
| WAHLPFLICHTMODULE | | | | | | | | | | |
| Theorie/Wissenschaft | | | | | | | | | | |
| Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin | ← | | 2 | 3 | → | | | | 6 | LN |
| Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin | | | ← | | 2 | 3 | → | | | LN |
| WAHLBEREICH | | | | | | | | | | |
| Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K) | x | 2 | x | 2 | x | 2 | x | 2 | 8 | LN |
| Summen SWS/Credits | 4,5+x | 30 | 8,5+x | 30 | 6,5+x | 30 | 2+x | 30 | 120 | 120 |

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* je nach Angebot

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik