

Study Day – Artistic Research

Montag, 13. November 2023, 11:00–16:00 Uhr

Club Knox

Keine Anmeldung erforderlich



Study Day Artistic Research – Programm

11:00 Uhr, Begrüssung

Prof. Dr. Valentin Gloor

11:20 Uhr, Referat

Lucia D'Errico

**12:00 Uhr, Künstlerische Forschung aus
gemeinsamer Perspektive.**

**Zusammenarbeit von Komponist*innen
und Interpretierenden**

Meike Senker (Freiburg)

**12:20 Uhr, Strings Attached – Dimension
des musikalischen Materials bei der
Vorbereitung von solistischen
improvisierten Performances auf der
Konzertgitarre**

Julio Azcano (Luzern)

**12:40 Uhr, An obscure piano roll
fragment. Germaine Schnitzer's
interpretation of Liszt's Piano Sonata**

Philippe Gaspoz (Bern)

13:00 Uhr, Mittagspause

**14:00 Uhr, «L'art de varier» von Antonin
Reicha im Spannungsfeld von Geschichte,
Theorie und Interpretation auf**

historischen und modernen Instrumenten
Artem Markaryan (Luzern)

**14:20 Uhr, Methodologies in
Interdisciplinary Analysis**

Ali Latif-Shushtari (Bern)

**14:40 Uhr, Entwicklung von
Improvisationsideen und -modellen
ausgehend von den spezifischen
Klangmöglichkeiten der symphonischen
Orgel**

Kay Johannsen (Luzern)

**15:00 Uhr, Merging Multiple Roles:
Analyzing Composers' Workflows in the
Composition Process of Interdisciplinary
Stage Works**

Arda Yurdusev (Bern)

**15:20 Uhr, Cultural Crossroads: Free
Improvisation's Dialogue with
Folk Music Heritage**

Altin Volaj (Bern)

15:40 Uhr, Plenumsdiskussion

16:20 Uhr, Ende der Veranstaltung

Hochschule Luzern
Musik
Arsenalstrasse 28
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch
hslu.ch/musik