

GLAREAN

Collège / Kolleg



Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Université de Strasbourg



MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Concert

Konzert

14 janvier 2026 | 18h15-19h30

Séminaire doctoral

GLAREAN X

Doktorandenseminar



📍 MAMCS de Strasbourg
auditorium
1 place Hans-Jean-Arp,
67000 Strasbourg

Organisé par
l'Université de Strasbourg,
la Haute École des Arts du Rhin
et la Hochschule für Musik Freiburg

Programme

Programm

Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg

1 place Hans-Jean-Arp, 67000 Strasbourg

Auditorium / *Auditorium*

Mercredi 14 janvier 2026, 18h15 - 19h30

Mittwoch 14. Januar 2026, 18:15 - 19:30 Uhr

Organisation :

Université de Strasbourg

HEAR (Haute École des Arts du Rhin)

HfM Freiburg (Hochschule für Musik Freiburg)

avec le soutien financier de / *mit der finanziellen Unterstützung von*

Université Franco-Allemande / Deutsch-Französische Hochschule

Gilda Ruta

(1853-1932)

Mesta serenata (1884) [2'00]

Interprétation / *Interpretation* :

Elisa Rumici (piano / *Klavier*)

Gilda Ruta

(1853-1932)

Allegro agitato di concerto (ca. 1888) [3'30]

Interprétation / *Interpretation* :

Elisa Rumici (piano / *Klavier*)

Gilda Ruta

(1853-1932)

Elegia (1884) [5'00]

Interprétation / *Interpretation* :

Elisa Rumici (piano / *Klavier*)

Pascal Dusapin / Olivier Cadiot

(*1955 / *1956)

Il li ko – Chapitre III (1987) [5'00]

Interprétation / *Interpretation* :

Ema Katrovas (chant / *Gesang*)

Frédéric Chopin

(1810-1849)

Mazurka in G minor op. 67 n°2 (1949) [2'00]

Interprétation / *Interpretation* :

Matteo Giuliani (piano / *Klavier*)

Frédéric Chopin

(1810-1849)

Polonaise in A-Flat major op. 53 (1942) [7'00]

Interprétation / *Interpretation* :

Matteo Giuliani (piano / *Klavier*)

Arnold Schönberg

(1874-1951)

Drei Klavierstücke op. 11 (1909) [13'00]

Interprétation / *Interpretation* :

Pierre Rouinvy (piano / *Klavier*)

**Chants traditionnels (*Chijuryaham, Yoisura-bushi*) et improvisation /
*Traditionelle Gesänge (Chijuryaham, Yoisura-bushi) und Improvisation***

[10'00]

Interprétation / *Interpretation* :

Amélie Lejosne (contrebasse / *Kontrabass*)