

Collège doctoral européen
d'interprétation et de
création musicales

CDE
ICM

Europäisches Doktorandenkolleg
für musikalische Interpretation
und künstlerische Forschung

Université de Strasbourg

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

HEAR

Universität
Koblenz
Cologne University
of Applied Sciences
Hochschule

Concert Konzert

12 janvier 2023 | 14h-15h30

Séminaire doctoral *CDE ICM IV* *Doktorandenseminar*

📍 Cité de la musique et de la danse
salle 30
1 place Dauphine,
67000 Strasbourg

Organisé par
l'Université de Strasbourg,
la HEAR de Strasbourg
et la Hochschule für Musik Freiburg

Programme

Programm

Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, 67000 Strasbourg
Salle 30

Jeudi 12 janvier 2023, 14h00 - 15h30
Donnerstag 12. Januar 2023, 14:00 - 15:30 Uhr

Organisateurs / Veranstalter :

Université de Strasbourg

HEAR (Haute École des Arts du Rhin)

HfM Freiburg (Hochschule für Musik Freiburg)

avec le soutien financier de / mit der finanziellen Unterstützung von

Université Franco-Allemande / Deutsch-Französische Hochschule

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Hot-Sonate (1930) [14'00]

interprétation/Interpretation : Yanir Ritter (saxophone / Saxophon)

Firmin Martens (piano / Klavier)

Nicolás Medero Larrosa (*1990)

Feeding my barely alive freesias with murmurs (2022) [7'00]

interprétation/Interpretation : Céline Peran (chant)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Schafe können sicher weiden, BWV 208 [5'00]

(transcription pour piano solo : Egon Petri)

interprétation/Interpretation : Yeseul Moon (piano / Klavier)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Scherzo n° 2 en si bémol mineur, op. 31 [10'00]

interprétation/Interpretation : Yeseul Moon (piano / Klavier)

Einojuhani Rautavaara (1928-2016)

Three Symmetric Preludes (1949) [5'00]

interprétation/Interpretation : Elisa Rumici (piano / Klavier)

Einojuhani Rautavaara (1928-2016)

Seven Preludes op. 7 (1956) [10'00]

(elastically hammering ; slowly enough ; nervous but in rhythm ; choral and variation ; fugato ; shivering alla finale)

interprétation/Interpretation : Elisa Rumici (piano / Klavier)

Einojuhani Rautavaara (1928-2016)

Partita (1958) [3'00]

interprétation/Interpretation : Elisa Rumici (piano / Klavier)

Improvisation collective libre / Freie kollektive Improvisation

ensemble des doctorants / alle Doktoranden