

## Kompositionen Konrad Lechner

### Vorhandene Noten:

(Stand: 19.11.2014; ergänzt 23.5.2023)

Alte Volkslieder : in Sätzen für drei bis fünf gleiche Stimmen auch mit Instrumenten

1. Es sungen drei Engel. Ich sah einmal den lichten Morgensterne. Mayenzeit. Es taget vor dem Walde. Ach bitterer Winter / Konrad Lechner. – Tonger, 1988 (3.1 Lech 1)

2. Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käten. Drei Laub auf einer Linden. Es gingen zwei Gespielen gut. Im Maien, im Maien. Es geht ein dunkle Wolk herein. Der Mond ist aufgegangen / Konrad Lechner. – Tonger, 1960 (3.1 Lech 2)

Cantica 1 : für Sopran und Kammer-Ensemble (Klavier, Schlagzeug [1Spieler], Gitarre, Baßklarinette in B, Horn in F, Violine, Violoncello) ; [1965] / Konrad Lechner. - Partitur. – Gerig, 1966 (21.3 Lechn)

Cantica 2 : für Sopran und 3 Instrumente ; [1971] / Konrad Lechner. – Spielpartitur. – Gamma 1972/2010 (2.3 Lechn)

Canticum sacrum : für 16 Solostimmen (Chor), Flöte, Violoncello, Cembalo, Orgel und Schlagzeug; (1979) / Konrad Lechner. – Partitur. – Moeck, 1979 (3.6.1 Lechn)

Drei Gedichte von Hans Magnus Enzensberger : für eine Singstimme und Flöte ; [rev. 1978] / Konrad Lechner. - Spielpartitur. – Moeck, 2005 (2.3 Lechn)

Drei kleine Stücke für Violoncello solo im Sammelband „Studien zum Spielen neuer Musik“ (Breitkopf & Härtel, Wiesbaden, EB 8334) ; [1971] : siehe Pro musica nova

Drei Orgelstücke : [1962/5] / Konrad Lechner. – Gerig, 1965 (5.1 Lech)

Drei Stücke für Querflöte solo im Sammelband „Studien zum Spielen neuer Musik“ (Breitkopf & Härtel, Wiesbaden, BG 843) ; [1972] : siehe Pro musica nova

Echo des Schweigens : acht Miniaturen für Sopranblockflöte solo ; [1988] / Konrad Lechner. – Moeck, 1989 (11.2.1 Lech)

Engramme : für einen Blockflötisten, Cembalo und Schlagzeug ; [1983] / Konrad Lechner. - Spielpartituren. – Moeck, 1983 (16.3.6 Lech)

Es taget vor dem Walde : und andere alte Weisen für Singstimmen, Blockflöten oder andere Instrumente (auch Hausorgel oder Cembalo) ; [1938] / Konrad Lechner. – Partitur, Stimme. – Bärenreiter, 1960 (2.7.2 Lechn)

Facettes : für großes Orchester ; [1982, revidiert 1985] / Konrad Lechner. – Partitur. – Breitkopf & Härtel, 1986 (21.1 Lechn)

Geistliches Konzert : für Tenor, gemischten Chor, Violoncello und Orgel ; [1958] / Konrad Lechner. - Partitur, Stimme. - Litolff [u.a.], 1961 (3.6.2 Lech)

Hebräerbrief aus Kapitel 9, Vers 11-15 : für 4-6 stimmigen gemischten Chor a cappella ; (1964) / Konrad Lechner. – Partitur. – Gamma, 2010 , posth. (3.3 Lechn)

Hiob : Mikro-Phonie für Kammerensemble ; [1976] / Konrad Lechner. - Partitur. – Moeck, 1977 (I.B4)

In dulci iubilo : elf Weihnachtslieder in (zwei- und) dreistimmigen Sätzen für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente ; [1978] / von Konrad Lechner. – Partitur. – Moeck, 1978 (11.2.1 Lechn)

Kleine Salzburger Messe : (1968); [rev. 1972]; für 6-stimmigen gemischten Chor a cappella / Konrad Lechner. – Partitur. – Gravis, 2000 (3.3 Lechn)

Kleine Tanz- und Spielstücke : für eine Blockflöte (Fidel, Gambe, kleine Pauke ad lib.) ; [1960] / Konrad Lechner. – Spielpartitur. – Bärenreiter, c 1966 (Lehrmittel 11.2.1 Lechn)

Kontraste : für Streicher, Cembalo und Schlagzeug ; [1965] / Konrad Lechner. – Partitur. – Gamma 1965/2010

Die Kunst des Fidelspiels / Konrad Lechner. Wolfenbüttel; Zürich : Möseler

1. Spieltechnik und Spielmusik / Konrad Lechner. - 1967 (7.1 Lech 1)

2. Anleitung zur Improvisation / Konrad Lechner. - c 1968 (7.1 Lech 2)

Lass alles, was du hast: Motette für gemischte Stimmen und Streicher ; [1956] / Konrad Lechner . – Partitur. – Hänssler, 1968 (3.3 Sammelwerk/Neue 145)

Ludus Juvenalis 1 : zwei Canzonen für Sopran-Blockflöte und Klavier ; [1975] / Konrad Lechner. - Partitur, Stimme. – Moeck, 1976 (11.2.3 Lech)

Lumen in tenebris : für Blockflöten und kleines Schlagwerk ; [1980] / Konrad Lechner. - 3 Spielpartituren. – Moeck, 1981 (11.2.1 Lech)

Metamorphosen : für Blockflöte und Klavier (Cembalo) ; [1966] / Konrad Lechner. Hrsg. von Gerhard Braun. – Hänssler, 1967 (11.2.3 Lech)

Metanoia : für Posaune und Orgel, for trombone and organ ; [1981] / Konrad Lechner. - Partitur, Spielhinweis. - Breitkopf & Härtel, 1983 (5.2 Lech)

Perspektiven : für Flöte und Klavier ; [1976] / Konrad Lechner. - Spielpartitur. – Gerig, 1977 (11.1.3 Lech)

Perspektiven: für Flöte und Klavier ; [1976] / Konrad Lechner. – Spielpartitur. – Gamma, 1976/2010 (11.1.3 Lechn) – [weitere Ausgabe](#)

Psalm aus h : für 2 vierstimmige gem. Chöre, 2 Orgeln und Schlagzeug (3) ; (1969) / Konrad Lechner. Posthume Erstveröff. von Gerhard Braun. – Partitur, Gravis 2000 (3.4 Lechn)

Psalm "In die paschae" : für eine hohe Stimme, for one high voice ; (1975) / Konrad Lechner. – Partitur. – Gamma 1975/2010 (2.1 Lechn)

Psalmenkantate : Neufassung; für Tenor-Solo, gemischten Chor, 2 Klaviere, Schlagzeug (3 Spieler) ; [1966] / Konrad Lechner. - Partitur. – Gerig, 1968 (21.3 Lechn)

Requiem : für Alt und sieben Instrumente / Konrad Lechner. - Studienpartitur. – Litolf, 1962 (20.3 Lech)

Sechs Fresken: für/for Violoncello solo; [1970-71] / Konrad Lechner. – Gerig, 1977 (9.1 Lechn)

Septuplum: sieben biblische Sequenzen für Querflöte (auch Altflöte in G) solo ; [1978] / Konrad Lechner. - Universal Ed., 1979 (11.1.1 Lech)

Spuren im Sand : für eine Blockflöte in c ; [1976] / Konrad Lechner. – Moeck, 1977 (11.2.1 Lech)

Topoi für Klavier – im Sammelband „Neue deutsche Klaviermusik“, Heft 1 (Edition Gamma, Bad Schwalbach, EGA 215) ; [1973] /Konrad Lechner. – Partitur. – Gerig, o.J. (4.2 Sammelwerk/Neue 1)

Traum und Tag : Zwölf Impressionen für Sopran-Blockflöte allein ; [1975] / Konrad Lechner. – Moeck, 1975 (11.2.1 Lech)

Über den Sternen : dreistimmige Liedsätze für Blockflöten (S A T) in unterschiedlichen Kombinationen ; [1977] / Konrad Lechner. - Spielpartitur. – Moeck, 1977 (11.2.1 Lech)

Varianti : für Tenor-Blockflöte solo ; [1976] / Konrad Lechner. – Moeck, 1977 (11.2.1 Lech)

Verkündigung : Monument Veit Stoß ; Kantate nach Texten der Heiligen Schrift und dem Sanskrit für eine Singstimme (Sopran) und Kammerensemble ; (1983-87) / Konrad Lechner. – Partitur. – Gravis, 1994 (2.3 Lechn)

Vom andern Stern : Zwanzig Epigramme für Sopranblockflöte solo ; [1987] / Konrad Lechner. – Moeck, 1988 (11.2.1 Lech)

Ziehende Wolken : Tanzstücke für Blockflötenquartett in (zwei- und) dreistimmigen Sätzen; [1979] / Konrad Lechner. - Spielpartitur. – Moeck, 1980 (11.2.1 Lech)

-----

#### **CDs:**

Traum und Tag : Musik für Blockflöte von 1935 - 1988 / Konrad Lechner. - Skywalk Records, 2009 (CD 4380)

Konrad Lechner : in statu viatoris; Leben, Werk, Erinnerungen, Dokumente; eine Gedenkschrift. - CD 1. / hrsg. von Peter Reidemeister ; Konrad Lechner. - Edition Gemma, 2011 (CD 4629)

Konrad Lechner : in statu viatoris; Leben, Werk, Erinnerungen, Dokumente; eine Gedenkschrift. - CD 2. / hrsg. von Peter Reidemeister ; Konrad Lechner. - Edition Gemma, 2011 (CD 4630)