

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Systematik

der Bibliothek
der Hochschule für Musik
Freiburg i.Br.

ÜBERSICHT NOTEN

0	Gesamtausgaben
1	Klavierauszüge
2	Gesang
3	Chor
4	Klavier
5	Orgel
6	Zupfinstrumente
7	Violine
8	Viola
9	Violoncello
10	Kontrabass
11	Holzblasinstrumente
12	Blechblasinstrumente
13	Schlaginstrumente
14	Akkordeon
15	Elektronisches, konkretes Instrument, Experimentelle Musik
16	Kammermusik
17	Spielmusik/Orffsche Instrumente/Schulorchester
19	Jazz
20	Studienpartituren
21	Dirigierpartituren
25	Aufführungsmaterialien (Streichorchester)
26	Aufführungsmaterialien (Sinfonieorchester)
27	Aufführungsmaterialien (Salonorchester)

Noten

0 Gesamtausgaben

- 0.1 Denkmälerausgaben
- 0.2 Faksimiles, Sonderausgaben
- 0.3 Gesamtausgaben

1 Klavierauszüge

- 1.1 Klavierauszüge / Oper, Operette, Musical
- 1.2 Klavierauszüge / Oratorien, Messen, Kantaten
- 1.3 Klavierauszüge / Instrumentalmusik

2 Gesang

- 2.1 Gesang unbegleitet, solistisch
- 2.2 Gesang solo mit Klavier
- 2.3 Gesang solo mit verschiedenen Instrumenten
- 2.4 Gesang solo mehrstimmig mit Klavier (Duette)
- 2.5 Gesang solo mehrstimmig mit versch. Instrumenten
- 2.6 Gesang solo mit Orgel
- 2.7 Liederbücher
 - 2.7.1 Anthologien
 - 2.7.2 Volkslieder
 - 2.7.3 Weihnachtslieder
 - 2.7.4 Kinderlieder
 - 2.7.5 Politische Lieder
 - 2.7.6 Kanons
 - 2.7.7 Schlager
 - 2.7.9 Sonstiges
- 2.8 Sprechgesang
 - 2.8.1 Sprecher solo, mehrere
 - 2.8.2 Sprecher mit Instrument

3 Chor

- 3.0 Kinderchor (a cappella u. mit Instrumenten/Soli)
- 3.1 Frauenchor (a cappella u. mit Instrumenten/Soli)
- 3.2 Männerchor (a cappella u. mit Instrumenten/Soli)
- 3.3 Gemischter Chor (a cappella u. mit Klavier/Gb.)
- 3.4 Gemischter Chor mit Orgel
- 3.5 Gemischter Chor mit einem Instrument (außer Orgel/Klavier)
- 3.6.1 Gemischter Chor mit Ensemble (instrumental, solist. Besetzung)
- 3.6.2 Gemischter Chor mit Ensemble (instrumental mit Soli, solist. Besetzung)
- 3.7 Sprechchor (a cappella u. mit Instrumenten/Soli)
- 3.8 Sonstige Besetzung
- 3.9 Musik im Gottesdienst (Gemeindegottesdienst, Choräle)

- 4 Klavier**
 4.1 Klavier / technische Studien
 4.2 Klavier 2-händig
 4.3 Klavier / Schulen und leichte Unterrichtsliteratur
 4.4 Klavier 4-händig (Original und Bearbeitung)
 4.5 Klavier / 2 und mehrere Klaviere
- 5 Orgel**
 5.1 Orgel solo
 5.2 Orgel und ein anderes Instrument
- 6 Zupfinstrumente**
 6.1 Gitarre solo, mehrere und mit Klavier
 6.2 Harfe solo, mehrere und mit Klavier
 6.3 Sonstige Zupfinstrumente (Laute, Mandoline u.a.)
- 7 Violine**
 7.1 Violine solo
 7.2 Violine mehrere
 7.3 Violine solo mit Klavier/Gb.
 7.4 Violine mehrere mit Klavier/Gb.
- 8 Viola**
 8.1 Viola solo und mehrere
 8.2 Viola mit Klavier/Gb.
- 9 Violoncello**
 9.1 Violoncello solo und mehrere
 9.2 Violoncello mit Klavier/Gb.
- 10 Kontrabass**
 10.1 Kontrabass solo und mehrere
 10.2 Kontrabass mit Klavier/Gb.
- 11 Holzblasinstrumente**
Flöte
 11.1.1 Flöte solo
 11.1.2 Flöte mehrere
 11.1.3 Flöte mit Klavier/Gb.
Blockflöte
 11.2.1 Blockflöte solo und mehrere
 11.2.3 Blockflöte mit Klavier/Gb.
Oboe
 11.3.1 Oboe solo und mehrere
 11.3.3 Oboe mit Klavier/Gb.

- Klarinette**
- 11.4.1 Klarinette solo und mehrere
- 11.4.3 Klarinette mit Klavier/Gb.
- Fagott**
- 11.5.1 Fagott solo und mehrere
- 11.5.3 Fagott mit Klavier/Gb.
- Saxophon**
- 11.6.1 Saxophon solo und mehrere
- 11.6.3 Saxophon mit Klavier/Gb.

12 Blechblasinstrumente

- Horn**
- 12.1.1 Horn solo und mehrere
- 12.1.3 Horn mit Klavier/Gb.
- Trompete**
- 12.2.1 Trompete solo und mehrere
- 12.2.3 Trompete mit Klavier/Gb.
- Posaune**
- 12.3.1 Posaune solo und mehrere
- 12.3.3 Posaune mit Klavier/Gb.
- 12.4 **Tuba** solo, mehrere und mit Klavier
- 12.5 **Sonstige** (z.B. Alphorn)

13 Schlaginstrumente

- 13.1 Schlaginstrument solo und mehrere
- 13.2 Schlaginstrument mit Klavier/Gb.

14 Akkordeon

15 Elektronisches, konkretes, mechanisches Instrument, Varia

16 Kammermusik

- 16.1 Variable Besetzung, Besetzung ad libitum
- Duos**
- 16.2.1 Streichduos
- 16.2.2 Bläserduos
- 16.2.3 Streich-/Bläserduos gemischt
- 16.2.4 Sonstige Duos
- Trios**
- 16.3.1 Streichtrios
- 16.3.2 Bläsertrios
- 16.3.3 Sonstige Trios ohne Klavier
- 16.3.4 Klaviertrios mit 2 Streichern
- 16.3.5 Klaviertrios mit 2 Bläsern
- 16.3.6 Sonstige Klaviertrios (auch 2 Klaviere und ein anderes Instrument)

- Quartette**
- 16.4.1 Streichquartette
- 16.4.2 Bläserquartette
- 16.4.3 Sonstige Quartette ohne Klavier
- 16.4.4 Klavierquartette mit 3 Streichern
- 16.4.5 Klavierquartette mit 3 Bläsern
- 16.4.6 Sonstige Klavierquartette
- Quintette**
- 16.5.1 Streichquintette
- 16.5.2 Bläserquintette
- 16.5.3 Sonstige Quintette ohne Klavier
- 16.5.4 Klavierquintette mit 4 Streichern
- 16.5.5 Klavierquintette mit 4 Bläsern
- 16.5.6 Sonstige Klavierquintette
- Sextette**
- 16.6.1 Streichsextette
- 16.6.2 Bläsersextette
- 16.6.3 Sonstige Sextette ohne Klavier
- 16.6.4 Sonstige Sextette mit Klavier
- Septette**
- 16.7.1 Streichseptette
- 16.7.2 Bläserseptette
- 16.7.3 Sonstige Septette ohne Klavier
- 16.7.4 Sonstige Septette mit Klavier
- Oktette**
- 16.8.1 Streichoktette
- 16.8.2 Bläseroktette
- 16.8.3 Sonstige Oktette ohne Klavier
- 16.8.4 Sonstige Oktette mit Klavier
- Nonette und größer**
- 16.9.1 Streichnonette und größer
- 16.9.2 Bläsernonette und größer
- 16.9.3 Sonstige Nonette u. größer ohne Klavier
- 16.9.4 Sonstige Nonette u. größer mit Klavier

17 Spielmusik/Orffsche Instrumente/Schulorchester

19 Jazz (Songbooks, Real book...)

20 Studienpartituren

- 20.1 Studienpartituren Orchester
- 20.2 Studienpartituren Kammermusik
- 20.3 Studienpartituren Orchester mit Vokalpartien

21 Dirigierpartituren

- 21.1 Dirigierpartituren Orchester
- 21.2 Dirigierpartituren Kammermusik
- 21.3 Dirigierpartituren Orchester mit Vokalpartien
- 21.4 Musikalische Graphik

25 Aufführungsmaterialien (Streichorchester)

25.1 Streichorchester (auch mit Gb.)

25.2 Streichorchester mit Solo-Instrument

26 Aufführungsmaterialien (Sinfonieorchester)

26.1 (Sinfonie-)Orchester

26.2 (Sinfonie-)Orchester mit Solo-Instrument

26.3 Orchester mit Vokalpartien

27 Aufführungsmaterialien (Salonorchester)

ÜBERSICHT BÜCHER

Sba	Nachschlagewerke
Sbb	Allgemeine und einführende Literatur zur Musik
Sbc	Musikwissenschaft
Sbd	Vergleichende Musikwissenschaft
Sbe	Musik und andere Künste / Wissensgebiete
Sbf	Musikorganisation, Musikindustrie, Recht
Sbg	Musikleben, Musikpflege
Sbh	Musikpädagogik
Sbi	Musikinstrumente und ihre Geschichte
Sbm	Musikgeschichte
Sbn	Musikalische Gattungen und Formen
Sbo	Musiktheorie
Sbt	Libretti
Sbu	Belletristische Literatur
Sbv	Varia
Sbz	Periodika

Bücher

Sba Nachschlagewerke

Sba 1 Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher

- Sba 10 Allgemeine Enzyklopädien und Lexika
- Sba 11 Biographische Lexika
- Sba 12 Sachlexika
- Sba 13 Wörterbücher
- Sba 19 Sonstige Nachschlagewerke

Sba 2 Bibliographien, Diskographien, Ikonographien

- Sba 200 Bibliographien (allgemein)
- Sba 201 Biobibliographien
- Sba 202 Bibliographien zu bestimmten Sachgebieten
- Sba 21 Diskographien

Sba 3 Kataloge (Bibliotheken, Archive, Ausstellungen etc.)

Sba 4 Allgemeine Handbücher

Sba 5 Werkverzeichnisse

Sba 6 Musikführer

- Sba 60 Allgemeine Musikführer
- Sba 61 Vokalmusik
- Sba 62 Instrumentalmusik
 - Sba 620 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
 - Sba 621 Orchestermusik
 - Sba 622 Kammermusik
 - Sba 623 Solistische Musik (alph. nach Instrumenten)
- Sba 63 Dramatische Musik
 - Sba 630 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
 - Sba 631 Oper
 - Sba 632 Operette
 - Sba 633 Musical
- Sba 65 Jazz, Pop etc.
- Sba 66 Sonstiges

Sba 7 Adressbücher

Sbb Allgemeine und einführende Literatur zur Musik

- Sbb 1 Gesamtdarstellungen**
- Sbb 2 Einführende Literatur, Vermischte Schriften, Aufsatzsammlungen**
- Sbb 4 Fest- und Gedenkschriften**
- Sbb 5 Kongress- und Tagungsberichte**

Sbc Musikwissenschaft

Sbc 1 Allgemeines – Gesamtdarstellungen

- Sbc 10 Gesamtdarstellungen
- Sbc 11 Allgemeine Einführungen, Allgemeines, Sonstiges
- Sbc 12 Lehrbücher der Musikwissenschaft
- Sbc 13 Hilfswissenschaften der Musikwissenschaft

Sbc 2 Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik

- Sbc 20 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- Sbc 21 Akustik
- Sbc 22 Tonphysiologie, Tonpsychologie
- Sbc 23 Natürliche Grundlagen und Vorbilder in der Musik

Sbc 3 Musikpsychologie

Sbc 4 Musikphilosophie, Musikästhetik

Sbc 5 Musikkritik

Sbc 6 Musikforschung

- Sbc 60 Allgemeines – Grundlagen
- Sbc 63 Editionspraxis, Quellenkritik

Sbc 7 Musiksoziologie

- Sbc 70 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbc 77 Einzelfragen
- Sbc 770 Frau und Musik
- Sbc 771 Sonstiges

Sbc 8 Geschichte der Musikwissenschaft

- Sbc 80 Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Zeiträume
- Sbc 81 Einzelfragen

Sbd Vergleichende Musikwissenschaft

Sbd 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

- Sbd 2 Ethnologie – Anthropologie**
- Sbd 3 Außereuropäische Musikkulturen**
- Sbd 4 Vergleichende Instrumentenkunde**

Sbe Musik und andere Künste / Wissensgebiete

Sbe 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sbe 2 Musik und andere Künste

Sbe 20 Literatur

Sbe 21 Bildende Kunst

Sbe 22 Sonstige Kunstbereiche

Sbe 3 Musik und Medizin

Sbe 30 Musiktherapie, Tanztherapie

Sbe 31 Berufskrankheiten, Krankheitsbilder von Musikern

Sbe 32 Sonstige medizinische Probleme

Sbe 4 Musik und Technik

Sbe 40 Elektronische Datenverarbeitung

Sbe 41 Computermusik (technische Fragen), elektronische Musik

Sbe 42 Sonstiges

Sbe 5 Musik und sonstige Wissenschaften

Sbe 6 Musik und Politik

Sbe 7 Musik und Sozialpädagogik

Sbe 8 Musik und Esoterik

Sbf Musikorganisation, Musikindustrie, Recht

Sbf 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sbf 2 Gesellschaften, Fachverbände, Organisationen

Sbf 4 Musikarchive, -bibliotheken, -institute, -sammlungen

Sbf 5 Musikindustrie, Musikwirtschaft (Handel, Verlagswesen)

Sbf 6 Rechtsfragen

Sbg Musikleben, Musikpflege

Sbg 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sbg 2 Musikleben, Musikkultur, Musikförderung

Sbg 4 Berufskunde, Berufsbild

Sbg 5 Film, Funk, Fernsehen, Neue Medien

Sbg 6 Tonträger

Sbg 7 Hausmusik, Jugend- und Laienmusizieren etc.

Sbh Musikpädagogik

Sbh 0 Pädagogik allgemein

Sbh 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh 2 Grundfragen der Musikpädagogik

- Sbh 20 Theorie der Musikpädagogik und –ausbildung
- Sbh 21 Musikpädagog. Psychologie und Soziologie
- Sbh 22 Talent, Begabung und Test
- Sbh 23 Mentales Training, Körperarbeit
- Sbh 24 Sonstiges

Sbh 3 Elementare Musikpädagogik

- Sbh 30 Theorie und Grundlagen
- Sbh 31 Methodik
 - Sbh 310 Allgemeines
 - Sbh 311 Musikalische Früherziehung und Grundausbildung
 - Sbh 312 Elementare Musik für Erwachsene und Senioren
 - Sbh 313 VdM Lehrpläne
 - Sbh 314 Sonstiges (auch Musik mit Behinderten)
- Sbh 32 Materialien
 - Sbh 320 Allgemeines (auch Orff-Instrumente)
 - Sbh 321 Singen und Sprechen
 - Sbh 322 Bewegen und Tanzen
 - Sbh 323 Sonstiges
- Sbh 33 Rhythmik
- Sbh 34 Gehörbildung

Sbh 4 Schulische und außerschulische Musikpädagogik

- Sbh 40 Schulmusik
 - Sbh 400 Theorie der Schulmusik
 - Sbh 401 Didaktik der Schulmusik
 - Sbh 402 Unterrichtsmodelle, Unterrichtshilfen
 - Sbh 4020 Allgemeines
 - Sbh 4021 Werkbetrachtungen, Neue Musik
 - Sbh 4022 Musiktheorie, Instrumentenkunde
 - Sbh 4023 Musizieren im Klassenverband
 - Sbh 4024 Populäre Musik, Medien
 - Sbh 4025 Chor-, Orchesterarbeit
 - Sbh 4026 Sonstige Lehrbereiche
 - Sbh 403 Schulbücher
 - Sbh 404 Lehrpläne
- Sbh 41 Musikstudium
- Sbh 42 Außerschulische Musikerziehung
- Sbh 43 Musikschule

Sbh 5 Gesangspädagogik

- Sbh 50 Allgemeines und Gesamtdarstellungen, Blattsingen
- Sbh 51 Elementare Stimmbildung und Stimmpflege
- Sbh 52 Sologesang
- Sbh 53 Chorgesang
- Sbh 55 Gesang und Sprache (Sprechtechnik, Rezitation, Sprechgesang)
- Sbh 56 Italienisch

Sbh 6 Instrumentalpädagogik

- Sbh 60 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- Sbh 61 Tasteninstrumente
 - Sbh 610 Allgemeines
 - Sbh 611 Klavier
 - Sbh 612 Cembalo
 - Sbh 613 Orgel
 - Sbh 614 Sonstige
- Sbh 62 Streichinstrumente
 - Sbh 621 Allgemeines
 - Sbh 622 Einzelne Streichinstrumente (alphabetisch)
- Sbh 63 Blasinstrumente
 - Sbh 630 Allgemeines
 - Sbh 631 Holzblasinstrumente (alphabetisch)
 - Sbh 632 Blechblasinstrumente (alphabetisch)
- Sbh 64 Schlaginstrumente
 - Sbh 641 Allgemeines
 - Sbh 642 Einzelne Schlaginstrumente (alphabetisch)
- Sbh 65 Zupfinstrumente
 - Sbh 651 Allgemeines
 - Sbh 652 Einzelne Zupfinstrumente (alphabetisch)
- Sbh 66 Sonstige Instrumente
- Sbh 67 Anleitung zum Zusammenspiel

Sbh 7 Dirigieren, Partiturspiel, Korrepetition

Sbh 8 Choreographie / Tanz

Sbh 9 Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre

Sbl Musikinstrumente und ihre Geschichte

Sbl 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Einführungen

- Sbl 10 Instrumentenkunde
- Sbl 11 Instrumentenbau

Sbl 2 Tasteninstrumente

- Sbl 20 Gesamtdarstellungen
- Sbl 21 Einzelne Instrumente (alphabetisch)

Sbl 3 Streichinstrumente

- Sbl 30 Gesamtdarstellungen
- Sbl 31 Einzelne Instrumente (alphabetisch)

Sbl 4 Blasinstrumente

- Sbl 40 Gesamtdarstellungen
- Sbl 41 Holzblasinstrumente
- Sbl 410 Allgemeines
- Sbl 411 Einzelne Instrumente (alphabetisch)
- Sbl 42 Blechblasinstrumente
- Sbl 420 Allgemeines
- Sbl 422 Einzelne Instrumente (alphabetisch)

Sbl 5 Schlaginstrumente

- Sbl 50 Gesamtdarstellungen
- Sbl 51 Einzelne Schlaginstrumente (alphabetisch)

Sbl 6 Zupfinstrumente

- Sbl 60 Gesamtdarstellungen
- Sbl 61 Einzelne Zupfinstrumente (alphabetisch)

Sbl 7 Harmonikainstrumente

- Sbl 8 Mechanische Instrumente**
- Sbl 9 Elektronische Instrumente**

Sbm Musikgeschichte**Sbm 1 Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke, Quellen****Sbm 2 Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete, Einführungen****Sbm 4 Musikgeschichte nach Epochen**

- Sbm 40 Altertum
- Sbm 400 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm 401 Vorzeit (bis 500 v. Chr.)
- Sbm 402 Klassisches Altertum (500 v. Chr. – 600 n. Chr.)
- Sbm 403 Einstimmigkeit, Gregorianik (600-1000)
- Sbm 41 Mittelalter, Renaissance (1000-1600)
- Sbm 410 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm 411 Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère
- Sbm 412 Frühe Mehrstimmigkeit, Notre-Dame-Schule (1000-1300)
- Sbm 413 Ars antiqua, Ars nova, Trecento-Musik (1300-1400)
- Sbm 414 Renaissance
- Sbm 42 Barock (1600-1750)
- Sbm 420 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm 421 Frühbarock
- Sbm 422 Hochbarock, Generalbasszeit
- Sbm 423 Spätbarock
- Sbm 43 Klassik (1730-1830)
- Sbm 430 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm 431 Vorklassik / Mannheimer Schule (ab 1730)
- Sbm 432 Wiener Klassik
- Sbm 44 Musik des 19. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus, Biedermeier...)

- Sbm 45 Musik des 20./21. Jahrhunderts
- Sbm 450 Gesamtdarstellungen
- Sbm 451 Musik bis 1945
- Sbm 452 Musik nach 1945
- Sbm 453 Musik nach 2000
- Sbm 455 Einzelfragen

Sbm 5 Musikgeschichte nach Räumen

- Sbm 50 Geographische Großräume z. B. Kontinente (alphabetisch)
- Sbm 51 Einzelne Länder (alphabetisch)
- Sbm 52 Einzelne Landschaften und Stämme (alphabetisch)
- Sbm 53 Einzelne Orte und Musikstätten (alphabetisch)

Sbm 6 Musikgeschichte nach Formen

Sbm 7 Musikgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten

Sbm 8 Musikgeschichte nach Personen

- Sbm 80 Komponisten
 - Sbm 800 Einzelne Komponisten
 - Sbm 803 Mehrere Komponisten
- Sbm 82 Dirigenten
 - Sbm 820 Einzelne Dirigenten
 - Sbm 823 Mehrere Dirigenten
- Sbm 83 Sänger
 - Sbm 830 Einzelne Sänger
 - Sbm 833 Mehrere Sänger
- Sbm 84 Instrumentalsolisten
 - Sbm 840 Einzelne Instrumentalsolisten
 - Sbm 843 Mehrere Instrumentalsolisten
- Sbm 85 Sonstige Personen (Dichter, Librettisten...)

Sbm 9 Ensembles

Sbn Musikalische Gattungen und Formen

Sbn 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete

Sbn 2 Vokalmusik

Sbn 3 Instrumentalmusik

- Sbn 30 Orchestermusik
- Sbn 31 Kammermusik
- Sbn 32 Musik für einzelne Instrumente

Sbn 4 Dramatische Musik

- Sbn 40 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete
- Sbn 41 Oper, Singspiel
- Sbn 42 Operette
- Sbn 43 Musical, Revue
- Sbn 44 Ballett, Tanz, Schauspielmusik, Melodram

Sbn 45 Filmmusik

Sbn 5 Kirchenmusik

- Sbn 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Allgemeines, Einzelfragen
- Sbn 51 Katholische Kirchenmusik (auch Gesangbücher, Orgelbegleitstücke)
- Sbn 52 Evangelische Kirchenmusik (auch Gesangbücher, Orgelbegleitstücke)
- Sbn 53 Orthodoxe Kirchenmusik, andere Konfessionen
- Sbn 54 Theologie
- Sbn 55 Kantoren- und Organistendienst (Sammlungen zum liturg. Gebrauch, Choralvorspiele)

Sbn 7 Populärmusik

Sbn 70 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

- Sbn 71 Jazz, Blues
 - Sbn 710 Lexika, Jazzführer, Bibliographien, Diskographien
 - Sbn 711 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
 - Sbn 712 Geschichte des Jazz
 - Sbn 713 Einzelfragen, einzelne Stilrichtungen, Interpreten
- Sbn 72 Rock- und Popmusik (u.a.)
 - Sbn 720 Lexika, Bibliographien, Diskographien
 - Sbn 721 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
 - Sbn 723 Geschichte
 - Sbn 724 Einzelfragen, einzelne Stilrichtungen, Interpreten
 - Sbn 725 Sonstiges
- Sbn 73 Sonstige Gattungen der Populärmusik (Folk, Chanson, Schlager, Tanzmusik, politisches Lied, Volkslied...)

Sbn 8 Marschmusik, Militärmusik, Nationalhymnen

Sbo Musiktheorie

Sbo 1 Gesamtdarstellungen, Allgemeine Musiklehre

Sbo 2 Einzelne Teilgebiete der Musiklehre

- Sbo 20 Notation
- Sbo 21 Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik
- Sbo 22 Melodielehre
- Sbo 23 Harmonielehre (auch Generalbass, Modulationslehre)
- Sbo 24 Kontrapunkt
- Sbo 25 Formenlehre
- Sbo 26 Improvisation
- Sbo 27 Instrumentation
- Sbo 28 Tonsatz, Komposition, Kontrapunkt
- Sbo 29 Arrangement und Bearbeitung

Sbo 3 Spezielle Fachtheorien

Sbo 4 Geschichte der Musiktheorie, historische Musiktheorie

Sbo 5 Musikalische Analyse, Stilkunde

Sbt Libretti

Sbu Belletristische Literatur

Sbv Varia

Sbz Periodika

Sbz 1 Jahrbücher, Schriftenreihen

Sbz 2 Zeitschriften, Zeitungen

ÜBERSICHT CDs

TA	Vokalmusik (Sologesang)
TB	Chormusik
TC	Vokalmusik: Portraits
TD	Bühnenwerke, dramatische Musik
TE	Instrumentalmusik: Einzelinstrumente
TF	Instrumentalmusik: Kammermusik
TG	Instrumentalmusik: Werke für Soloinstr. und Orchester
TH	Instrumentalmusik: Orchesterwerke
TK	Instrumentalmusik: Portraits
TL	Vermischte Editionen und Sammelprogramme
TM	Elektronische Musik
TO	Volksmusik
TP	Jazz
TR	Rock- und Popmusik
TS	Song, Chanson, Folk
TT	Tanz- und Unterhaltungsmusik, Schlage, Salonmusik
TU	Thematische Sammelprogramme, Musik zu speziellen Anlässen
TW	Studien- und Demonstrationsprogramme
TX	Musik für Kinder

CDs

TA

Vokalmusik (Sologesang)

- TA.1 Gesang ohne Begleitung (eine oder mehrere Stimmen)
- TA.20 Gesang mit Klavier oder Bc
- TA.21 Gesang / zwei oder mehr Singstimmen (auch + Klavier oder Bc)
- TA.3 Gesang mit einem Instrument außer Klavier oder Bc
- TA.4 Gesang mit Begleitung mehrerer Instrumente
- TA.5 Gesang mit Orchesterbegleitung
- TA.6 Werke mit Sprechstimmen

TB

Chormusik

TB 1

Chor a cappella

- TB.10 Kinderchor
- TB.11 Frauenchor
- TB.12 Männerchor
- TB.13 Gemischter Chor

TB 2 / TB 3 Chor mit Begleitung

- TB.2 Chorgesang mit Begleitung einzelner Instrumente (auch + Bc)
- TB.30 Chor mit Orchester (geistlich)
- TB.31 Chor mit Orchester (weltlich)
- TB.6 Sprechchor

TC

Vokalmusik: Portraits

- TC.1 Chorportraits
- TC.3 Portraits von Vokalsolisten

TD

Bühnenwerke, dramatische Musik

- TD.10 Oper – Gesamtaufnahmen
- TD.11 Oper – Querschnitte, Ausschnitte
- TD.2 Operette
- TD.3 Musical
- TD.4 Ballett
- TD.6 Filmmusik
- TD.8 Sonstige dramatische Musik

TE Instrumentalmusik: Einzelinstrumente

TE.10	Klavier (auch vierhändig, mehrere Klaviere)
TE.15	Cembalo
TE.18	Sonstige Klavierinstrumente
TE.2	Orgel
TE.31	Violine
TE.33	Viola
TE.35	Violoncello
TE.36	Kontrabass
TE.38	Sonstige Streichinstrumente
TE.40	Gitarre
TE.42	Laute
TE.44	Harfe
TE.48	Sonstige Zupfinstrumente
TE.500	Blockflöte
TE.501	Flöte
TE.502	Oboe
TE.503	Klarinette
TE.504	Saxophon
TE.505	Fagott
TE.510	Horn
TE.511	Trompete
TE.512	Posaune
TE.513	Tuba
TE.58	Sonstige Blasinstrumente
TE.6	Schlaginstrumente
TE.9	Sonstige Instrumente

TF Instrumentalmusik: Kammermusik

TF 1 Kammermusik mit Tasteninstrument oder Bc

TF.10	Trios
TF.11	Quartette
TF.12	Quintette
TF.13	Sextette und größere Besetzungen (auch Kammerensemble)

TF 3 Kammermusik ohne Tasteninstrument oder Bc

TF.30	Duos
TF.31	Trios
TF.32	Quartette
TF.33	Quintette
TF.34	Sextette
TF.35	Septette und größere Besetzungen (auch Kammerensemble)

- TG Instrumentalmusik: Werke für Soloinstr. und Orchester**
 TG.10 Tasteninstrument
 TG.11 Streichinstrument
 TG.12 Zupfinstrument
 TG.13 Blasinstrument
 TG.18 Sonstige Instrumente
 TG.2 Werke für mehrere, verschiedene Soloinstrumente und Orchester
- TH Instrumentalmusik: Orchesterwerke**
 TH.1 Orchestermusik der Renaissance und des Barock
 TH.2 Orchestermusik von der Klassik bis zur Gegenwart
- TK Instrumentalmusik: Portraits**
 TK.1 Dirigentenportraits
 TK.2 Orchesterportraits
 TK.3 Portraits von Instrumentalsolisten
- TL Vermischte Editionen und Sammelprogramme**
 (mehr als 3 Stücke mit unterschiedlicher Besetzung,
 Komponistenportraits)
- TM Elektronische Musik**
- TO Volksmusik**
 TO.10 Afrika
 TO.111 Nordamerika
 TO.112 Mittel- und Südamerika
 TO.12 Asien (auch jiddische Musik)
 TO.13 Australien, Ozeanien
 TO.21 Nordeuropa
 TO.22 Westeuropa
 TO.23 Südeuropa
 TO.24 Südosteuropa, Balkan
 TO.25 Ost- und Mitteleuropa
 TO.26 Deutschsprachige Länder und Gebiete
 TO.27 Einzelne ethnische Gruppen (z.B. Musik der Sinti , Roma...)

- TP Jazz**
- TR Rock- und Popmusik**
- TS Song, Chanson, Folk**
- TT Tanz- und Unterhaltungsmusik, Schlage, Salonmusik**
- TU Thematische Sammelprogramme,
Musik zu speziellen Anlässen**
(z.B. Weihnachtsmusik, politische Lieder, Musik zu Festen (Hochzeit...),
Sammelprogramme zu
Epochen, topographisch orientierte Sammelprogramme)
- TW Studien- und Demonstrationsprogramme**
(z.B. CDs zur Musik- oder Instrumentalpädagogik, zur musikalischen
Früherziehung)
- TX Musik für Kinder**