
Eintritt, soweit nicht anders angegeben, 8 €, ermäßigt 4 €, Fördermitglieder 5 €, jeweils inklusive Vorverkaufsgebühr | Ermäßigung für Schüler und Studierende gegen Vorlage des Ausweises

Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn

Vorverkauf über Online-Ticketingsystem ReserviX, www.reservix.de, oder ReserviX-Hotline 0180 5 700 733 (0,14 €/Min); BZ-Kartenservice Freiburg, Bertoldstraße 7, 79098 Freiburg, Geschäftsstellen der Badischen Zeitung oder Telefon 0761 496 8888

Änderungen vorbehalten; bitte beachten Sie die Veranstaltungsankündigungen in der Presse. Wenn Sie über unsere Veranstaltungen per E-Mail informiert werden möchten, schicken Sie bitte eine Nachricht mit dem Betreff »Infomail« an [das institut.fuer.neue.musik@mh-freiburg.de](mailto:institut.fuer.neue.musik@mh-freiburg.de).



INSTITUT FÜR **neue musik**
DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG

50 JAHRE INSTITUT FÜR NEUE MUSIK

→ 1964-2014

Institut für Neue Musik der Hochschule für Musik Freiburg

Schwarzwaldstraße 141, 79102 Freiburg

Postfach, 79095 Freiburg

Telefon +49 (0)761 31 915-46, Telefax +49 (0)761 31 915-58

www.mh-freiburg.de/institute/institut-fuer-neue-musik

institut.fuer.neue.musik@mh-freiburg.de

KLANGINSTALLATIONEN

FR, 5. DEZEMBER, AB 16.00 UHR
SA, 6. DEZEMBER, GANZTÄGIG
OPERNSCHULE | FOYER | STUDIO FÜR
FILMMUSIK

Installationen von Pyong-Ahn Eun, Alexander
Grechtschenko, Mesías Maiguashca

Eintritt frei

FILMVORFÜHRUNG

FR, 5. DEZEMBER, 16.00 UHR
RHYTHMIKSAAL

Dokumentarische Aufnahmen einer Winterolympiade |
Filmmusikproduktion im Auftrag von ZDF/arte | Mit der
2013 komponierten Musik von Pablo Beltrán, Carlos
Cárdenas, Stephan Dick, Vasiliki Kourti-Papamoustou,
Seongmin Lee, Christian Mejía, Carlo Philipp Thomsen

Eintritt frei

ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

FR, 5. DEZEMBER, 18.00 UHR
FOYER KAMMERMUSIKSAAL

Hans Zender → Grußwort

Eintritt frei

ENSEMBLEKONZERT

FR, 5. DEZEMBER, 20.00 UHR
KAMMERMUSIKSAAL

Werke von Brian Ferneyhough, Wolfgang Fortner, Klaus
Huber, Emmanuel Nunes, Mathias Spahlinger

Christian Kemper → Oboe | Pi-hsien Chen, Sven Thomas
Kiebler → Klavier | Susanne Otto → Altstimme | Elena
Cheah, Anne-Katharina Schreiber, Simone Zraggen →
Violine | Sylvie Altenburger → Viola | Marie Viard →
Violoncello | Brice Pauset → Hammerflügel | Studierende
der Hochschule für Musik Freiburg | Alexander
Grechtschenko → Einstudierung

FILMVORFÜHRUNG

SA, 6. DEZEMBER, 13.30 UHR
RHYTHMIKSAAL

Das Cabinet des Dr. Caligari | Filmmusikproduktion im
Auftrag von ZDF/arte in Kooperation mit der Friedrich-
Wilhelm-Murnau-Stiftung | Mit der 2014 komponierten
Musik von Pablo Beltrán, Martin Bergande, Carlos
Cárdenas, Stephan Dick, Vasiliki Kourti-Papamoustou,
Hong Ting Lai, Seongmin Lee, Cornelius Schwehr, Carlo
Philipp Thomsen

Eintritt frei

PODIUMSDISKUSSION

SA, 6. DEZEMBER, 15.00 UHR
KLEINER SAAL

»Neue Musik? Gerne! – aber wozu eigentlich, genau?«

Mit Lucas Fels (Cellist, Arditti Quartett und Hochschule
für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main),
Nina Goslar (Redakteurin, ZDF/arte), Björn Gottstein
(Redakteur Neue Musik, SWR Stuttgart), Brice Pauset
(Komponist, Hochschule für Musik Freiburg), Thomas
Schmölz (Künstlerischer Produzent, zeleven), Johannes
Schöllhorn (Komponist, Hochschule für Musik und Tanz
Köln), Cornelius Schwehr (Komponist, Hochschule für
Musik Freiburg)

Eintritt frei

OFFENES KONZERT

SA, 6. DEZEMBER, 18.00 UHR
KAMMERMUSIKSAAL | FOYER

Werke von Annesley Black, Philipp Blume, Andreas
Fervers, Alan Hilario, Andreas Stahl und Band Annette
Schmucki und Petra Ronner

Andrea Nagy → Bassklarinette | Alfonso Gómez, Rei
Nakamura → Klavier | Matia Gotman → Geige | Beverley
Ellis → Violoncello | Pascal Pons → Schlagzeug | Petra
Ronner → Sampler | Annette Schmucki → Sampler und
Stimme | Studio für Elektronische Musik | Solisten
des Ensembles des Instituts für Neue Musik
