

## Carlos Cárdenas – Kurzbiographie

Carlos Cárdenas wurde 1985 in Bogotá, Kolumbien geboren. Im Jahr 2008 absolvierte er den Bachelor of Arts im Fach Klavier bei Antonio Carbonell und 2010 im Fach Komposition bei Catalina Peralta, beides an der Los Andes Universität in Bogotá. Er nahm an dem Projekt *Hey! Mozart-Kolumbien* als Arrangeur teil, das 2010 von der Batuta-Stiftung in Kolumbien ausgerichtet wurde. Im Jahr 2014 schloss er den Master-Studiengang Filmmusik am Institut für Neue Musik Freiburg (Klasse Cornelius Schwehr) ab. 2015 erlangte er, ebenfalls an der Musikhochschule Freiburg, den Master im Fach Komposition (Klasse Brice Pauset). Er besuchte Kompositions-Kurse bei Luis Bacalov, Mathias Steinauer und Vladimir Tarnopolnsky sowie die 48. Internationalen Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt 2016.

2013 erhielt er ein Stipendium von der Stiftung "Fundación Mazda para el Arte y la Ciencia" in Kolumbien. 2014 wurde er mit dem DAAD-Preis für hervorragende Leistungen ausländischer Studienrender an der Musikhochschule Freiburg ausgezeichnet. 2016 war er Stipendiat der Baden-Württemberg Stiftung.

Zwischen 2013 und 2014 war Carlos Cárdenas Teil des komponierenden Teams, das die (neue) Musik für die Filme *Das Weiße Stadion* (1921) und *Das Cabinet des Dr. Caligari* (1928) produzierte - ein Projekt in Zusammenarbeit mit ZDF und ARTE. Er wurde von der "European Brass Band Association" (EBBA) beauftragt, für den 2. European Brass Band Challenge Wettbewerb 2015 ein Werk zu schreiben. Die Uraufführung fand im Mai 2015 im Konzerthaus Freiburg statt. Zurzeit studiert er im Studiengang Konzertexamen/Meisterklasse Komposition bei Prof. Cornelius Schwehr am Institut für Neue Musik der Musikhochschule Freiburg.