

Asimut - Buchungsregeln für Überäume

Regeln für die Raumbuchung

- Jede*r Studierende kann bis zu 2 Wochen im Voraus einen Überaum buchen.
- Jede*r Studierende hat - innerhalb dieser 2 Wochen - eine laufende Quote von 10 Stunden.
- Innerhalb der Kernzeit (Montag bis Freitag 11:00 - 17:00 Uhr) können max. 2 Stunden gebucht werden, "Pianist*innen, künstlerisch" 3 Stunden.
- Die Mindestbuchungszeit beträgt 30 Minuten.
- Das Inventar darf nicht entfernt werden.
- Studierende sind für die gesamte Dauer ihrer Buchung für das Inventar des Raumes verantwortlich.

Last-Minute-Buchungen

- "Last-minute"-Buchungen sind möglich, selbst wenn die eigene Quote bereits aufgebraucht ist.
- Ist noch Quote vorhanden, wird die Zeit davon abgebucht.
- Diese "Last-minute"-Buchungen müssen innerhalb von 2 Stunden nach der aktuellen Uhrzeit enden.

Rückbestätigung

- Jede Buchung muss vor Betreten des Raums rückbestätigt werden, da sie sonst 5 Minuten nach der Startzeit automatisch storniert wird.
- Für die Rückbestätigung muss dein Gerät in eines der Netzwerke der HfM Freiburg ("MHS" oder "eduroam") ausgewählt sein.
- Die Rückbestätigungsfristen betragen: ab 60 Minuten *vor* und bis 5 Minuten *nach* Beginn der Reservierung.
- Zur Rückbestätigung drücke den Button "Bestätigen".

Buchung vorzeitig beenden

- Bei vorzeitigem Verlassen des Raums bitte die Buchung beenden - durch Drücken des Buttons "Buchung beenden".
- Die restliche Quote wird dann - auf 15 Minuten abgerundet - erstattet.

Sonder-Überäume

- Im Cembalo-Überaum 011 dürfen Cembalist*innen bevorzugt üben. Er kann 2 Tage im Voraus auch von allen anderen Studierenden gebucht werden.
- Im Kontrabass-Überaum 012 dürfen Kontrabassist*innen bevorzugt üben. Er kann 2 Tage im Voraus auch von allen anderen Studierenden gebucht werden.
- Im Orgel-Überaum 022 dürfen Organist*innen bevorzugt üben. Er kann 2 Tage im Voraus auch von allen anderen Studierenden gebucht werden.
- Im Harfen-Überaum 026 dürfen Harfenist*innen bevorzugt üben. Er kann 2 Tage im Voraus auch von allen anderen Studierenden gebucht werden.
- In den Überäumen 031 bis 036 dürfen Pianist*innen mit künstlerischem Hauptfach Klavier bevorzugt üben.
- In den Überäumen 034 bis 036 dürfen auch Pianist*innen mit Hauptfach Klavier der Studiengänge Lehramt (BL) und Elementare Musikerziehung (EMP) sowie alle Studierenden mit Hauptfach Chor- und Orchesterleitung bevorzugt üben.
- Die Überäume 031 bis 036 können 2 Tage im Voraus auch von allen anderen Studierenden gebucht werden.
- Im Orgel-Überaum 0100 dürfen nur Organist*innen üben.