**Pressemitteilung**19. Oktober 2021

**3. Internationaler Kurt-Boßler-Orgelwettbewerb in Freiburg**

**Nachwuchsmusiker aus aller Welt kommen vom 2. bis 6. November 2021 nach Freiburg, um beim „3. Internationalen Kurt-Boßler-Orgelwettbewerb Freiburg“ einen Preis zu erringen. Der Wettbewerb findet alle fünf Jahre an der Hochschule für Musik Freiburg statt. Er ist nach dem Komponisten und Organisten Kurt Boßler benannt, der in Freiburg gelebt und gelehrt hat.**

Für den Wettbewerb haben sich zahlreiche junge Musiker (Höchstalter: 35 Jahre) aus aller Welt beworben. Eingeladen wurden Kandidaten aus Deutschland, Frankreich, Italien, Russland sowie aus mehreren asiatischen Ländern. Elf junge Talente treten in der Kategorie „Orgel solo“ an, drei Duos in der bei Wettbewerben selten vergebenen „Sonderwertung Kammermusik“ – dann mit Orgel als Begleitinstrument neben Querflöte, Blockflöte, Trompete oder Gesang. Sie spielen ein in weiten Teilen frei wählbares und dadurch sehr vielseitiges Programm: unter anderem die „Trois Chorals pour Grand Orgue“ von César Franck, Hymnen von Nicolas de Grigny, einem der bedeutendsten Orgelkomponisten des Barock, und Werke berühmter deutscher Komponisten wie Johann Sebastian Bach oder Felix Mendelssohn Bartholdy. Und natürlich Stücke von Kurt Boßler, dessen Orchesterwerke, Kammermusik und Kirchenmusik weltweit gespielt werden und der in Freiburg, wo er zeitweise Komposition und Tonsatz unterrichtete und Organist an der Paulus- und Friedenskirche war, seine Wahlheimat gefunden hatte.

**Freiburg als Treffpunkt junger, internationaler Organisten**

Die Gewinner der insgesamt sechs Preise zwischen 5.000 und 1.000 Euro Preisgeld werden gekürt von einer international besetzten Jury unter dem Vorsitz von Prof. David Franke, Leiter des Instituts für Kirchenmusik der Hochschule für Musik Freiburg. „Wir konnten aus vielen, sehr vielversprechenden internationalen Kandidaten auswählen. Von dem Wettbewerb erhoffen wir uns nicht nur, die ausdrucksstarke und vielseitige Kompositionskunst Kurt Boßlers noch bekannter zu machen, sondern auch, Nachwuchstalente aus aller Welt untereinander zu vernetzen, damit sich daraus neue kreative Verbindungen ergeben“, erklärt Prof. David Franke. Organisiert wird der Kurt-Boßler-Orgelwettbewerb seit dem Jahr 2011, dem hundertsten Geburtstag des Komponisten, von den „Freunden und Förderern der Musik Kurt Boßlers“ unter Federführung seiner Tochter Irmela Boßler.

**Kurt Boßler: Von fetzigen Klavierstücken bis Kammermusik**

Irmela Boßler ist ebenfalls Musikerin und seit dem Jahr 1993 als Professorin für Querflöte an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig tätig. „Kurt Boßler war ein spontaner, fantasievoller, freigeistiger Mensch, der musikalisch immer seinen eigenen Weg gegangen ist. Er war offen für neue Strömungen seiner Zeit, ohne sich ihnen zu unterwerfen. Sehr schön drückt Hansdieter Werner dies in seinem Nachruf für Kurt Boßler aus: ‚Die Freiheit seines Blicks, seine bis in die letzten Werke hinein verfochtene Überzeugung, dass sowohl Tonalität als auch Dodekaphonie zwei gleich-gültige, gleichberechtigte, noch längst nicht erschöpfte Möglichkeiten sind, in deren Spannungsfeld er sein eigenes Schaffen gestellt hat, dieser vom Diktat des Tages unbelastete Standort sicherte ihm den selbständigen Schöpferwillen, der das Neue begrüßt, ohne es gleich als absoluten Wert zu nehmen und der dem Überlieferten vertraut, soweit es sich im Zeitgemäßen abbilden lässt. Man kann bei Boßler nicht den Neuerer gegen den Bewahrer ausspielen – dagegen sperrt sich der lebendige Atem seiner Musik.‘ Die Bandbreite seines kompositorischen Schaffens erstreckt sich von fetzigen Klavierstücken, die vor Vitalität nur so sprühen, über kontemplative Orgelwerke bis hin zu Kammermusik in ganz unterschiedlichen, interessanten Besetzungen“, sagt Prof. Irmela Boßler.

Kurt Boßler (1911 bis 1976) komponierte Orchesterwerke, Kammermusik, Stücke für Orgel und Chor sowie Kirchenmusik. Seine Werke werden in Konzertsälen und Kirchen in Deutschland und in vielen anderen Ländern aufgeführt.

Weitere Informationen zum Wettbewerb: <https://www.mh-freiburg.de/veranstaltungen/veranstaltungen/details/3-internationaler-kurt-bossler-orgelwettbewerb-2>

((Vorspann und Fließtext: 4.108 Zeichen, inklusive Leerzeichen))

**Über die Hochschule für Musik Freiburg**Die Hochschule für Musik Freiburg wurde 1946 gegründet und hat etwa 600 Studierende. Unterstützt werden sie von mehr als 200 Lehrenden und etwa 40 Mitarbeitenden in Technik und Verwaltung. Mehr als 400 Veranstaltungen pro Jahr machen die Hochschule zu einer wichtigen kulturellen Adresse in der Stadt Freiburg und im Land Baden-Württemberg. Mit dem Freiburger Forschungs- und Lehrzentrum Musik (FZM), das gemeinsam mit der Universität Freiburg betrieben wird, hat die Hochschule für Musik ihr Profil im Bereich musikbezogener Forschung ausgebaut und beherbergt eines der größten europäischen Institute für die Gebiete Musiktheorie, Musikwissenschaften, Musikpädagogik und Musikphysiologie.

Die Studierenden werden in gleichberechtigten künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Profilen der Bachelor- und Masterstudiengänge für eine spätere berufliche Tätigkeit als professionelle Künstler im Orchester, in freier Berufstätigkeit oder im Lehramt ausgebildet. Ein weiteres Standbein sind die kirchenmusikalischen Studiengänge. Darüber hinaus sind mehr als 20 Studierende für eine wissenschaftliche oder künstlerisch-wissenschaftliche Promotion eingeschrieben.

**Daten**

**Sonderwertung Kammermusik:** 2. November 2021 | Friedenskirche Freiburg

**Halbfinale Orgel solo:** 3. und 4. November 2021 | Ludwigskirche Freiburg

**Finale Orgel solo, Bekanntgabe der Ergebnisse, Preisverleihung:** 5. November 2021 | Wolfgang-Hoffmann-Saal | Hochschule für Musik Freiburg

**Jurykonzert:** 5. November 2021 | Freiburger Münster

**Preisträgerkonzert:** 6. November 2021 | Wolfgang-Hoffmann-Saal | Hochschule für Musik Freiburg

Link zum Programm: <https://www.mh-freiburg.de/veranstaltungen/veranstaltungen/details/3-internationaler-kurt-bossler-orgelwettbewerb-2>

**Bildmaterial**

**Download in Druckgröße unter:**<https://www.mh-freiburg.de/presse/details/pressemitteilung-3-internationaler-kurt-bossler-orgelwettbewerb-in-freiburg>

**Bildunterschrift:**
Im November 2021 findet an der Hochschule für Musik Freiburg der dritte Orgelwettbewerb statt, der nach dem Komponisten und Organisten Kurt Boßler benannt ist.

**Bildnachweis:**Privat