**Pressemitteilung**17. November 2022

**Kurz und gut: Prüfungskonzerte mit Orchesterbegleitung**

**Drei Studierende machen demnächst den höchsten musikalischen Abschluss, ihr Konzertexamen, an der Hochschule für Musik Freiburg: Yu-Chen Hsiao (Schlagzeug) und Miku Arizono (Klavier) am 18. und 23. November 2022, sowie Violeta de Los Angeles Gil García (Querflöte) am 4. Februar 2023. Begleitet werden sie vom Hochschulorchester. Die Konzerte im November 2022 dauern jeweils etwa 30 Minuten, das im Februar 2023 hat normale Konzertlänge.**

Dass gerade diese drei Musikerinnen und Musiker für ein Prüfungskonzert mit Orchesterbegleitung ausgewählt wurden, liege an ihren fantastischen Fähigkeiten, erklärt Scott Sandmeier, Professor der Dirigentenklasse und Leiter des Hochschulorchesters: „Sie haben in den Vorspielen aller Kandidatinnen und Kandidaten am meisten überzeugt.“

**Yu-Chen Hsiao: „Frozen in Time“ von Avner Dorman**

Die Prüfungskonzerte beginnen mit dem taiwanesischen Schlagzeuger Yu-Chen Hsiao. Er spielt das Stück „Frozen in Time“ des israelischen Komponisten Avner Dorman aus dem Jahr 2007. Darin stellt sich der Komponist vor, wie sich die Erde seit dem Urknall bis heute entwickelt hat und welche musikalischen Schnappschüsse das ausdrücken können. Es gibt darin indische und westafrikanische Rhythmen, nord- und südamerikanische Stile wie Jazz oder Tango sowie kleine, diskrete Fragmente von Mozart. Scott Sandmeier bezeichnet es als „komplexes, fantasievolles Stück, das (noch) nicht zum Standard-Repertoire von Orchestern gehört.“ Yu-Chen Hsiao wurde 1995 in Taiwan geboren. Er absolvierte sein Bachelor-Studium im Fach Schlagzeug an der taiwanesischen „Taipei National University of Arts“. 2018 wechselte er für sein Masterstudium an die Hochschule für Musik Detmold, wo er 2019 den „Alumni-GFF-Interpretationswettbewerb“ gewann. Momentan studiert er den höchsten Abschluss Konzertexamen/Meisterklasse an der Hochschule für Musik Freiburg in der Klasse von Prof. Håkon Stene. 2021 wurde seine Aufnahme des Werks „Hiten-Seido III“ für Marimba in „Hörbühne Musikhochschule: Junge Musiker\*innen aus dem Südwesten« von SWR2 gesendet.

**Miku Arizono: Virtuoses, ideenreiches Stück von Sergei Rachmaninoff**

Die Pianistin Miku Arizono trägt in ihrem Prüfungskonzert Sergei Rachmaninoffs 1934 geschriebene „Rhapsodie über ein Thema von Paganini“ vor. Das Stück besteht aus 24, oft kaum wiederzuerkennenden Variationen des gleichen Themas. Sie werden in verschiedenen Tonarten und Tempi gespielt, klingen mal melancholisch und mal wie Marschmusik. „Ein perfekt geschriebenes, hoch virtuoses Stück, das sehr ideenreich ist. Es zu spielen und zu hören macht Spaß“, sagt Scott Sandmeier. Miku Arizono wurde 1993 in Tokio in Japan geboren. Sie absolvierte ihr Bachelorstudium im Fach Klavier am japanischen „Senzoku Gakuen College of Music“. 2019 gewann sie beim Freiburger „Achten Arthur Lepthien Klavierwettbewerb“ den dritten Preis und einen Sonderpreis, 2020 wurde sie beim internationalen Klavierwettbewerb in Livorno (Italien) mit dem ersten Preis ausgezeichnet. Ihr Masterstudium schloss sie 2021 an der Hochschule für Musik Freiburg ab. Momentan absolviert sie in Freiburg den höchsten Abschluss Konzertexamen/Meisterklasse in der Klasse von Prof. Gilead Mishory.

**Violeta de Los Angeles Gil García: Mozarts Konzert Nr. 1 für Flöte**

Die Flötistin Violeta de Los Angeles Gil García spielt Wolfgang Amadeus Mozarts Konzert Nr. 1 für Flöte und Orchester. Es ist das einzige Stück, das Mozart für Flöte geschrieben hat, und heute eines der beliebtesten und am meisten gespielten Werke für Flöte. „Die Flöte war nicht Mozarts Lieblingsinstrument, aber das merkt man diesem Stück überhaupt nicht an. Es ist ein sehr schönes Klassikkonzert“, erklärt Scott Sandmeier. Die 1996 geborene Violeta de los Angeles Gil García hat am Konservatorium „Joaquín Villatoro“ in Jerez (Spanien), an der „Codarts University of the Arts” im holländischen Rotterdam und an der Hochschule für Musik Freiburg studiert, wo sie derzeit den höchsten Abschluss Konzertexamen/Meisterklasse in der Querflöten-Klasse von Prof. Mario Caroli macht. Sie ist als Solistin mit dem Orchester der Universität Codarts und mit den spanischen Jugendorchestern von Córdoba und León aufgetreten und war Mitglied der Jugendorchester von Deutschland, Spanien und den Niederlanden. Regelmäßige Auftritte hat sie als stellvertretende Soloflötistin mit dem Philharmonischen Orchester Freiburg und dem spanischen »Orquesta de la Comunidad de Madrid«. Sie gewann erste Preise bei den Flötenwettbewerben „Jóvenes Intérpretes Joaquín Villatoro” und „Andalucía Flauta Competition“ sowie 2022 den Preis „Playing around Nielsen“.

Weitere Informationen zu den drei Konzerten finden Sie auf unserer Website unter:

<https://www.mh-freiburg.de/veranstaltungen/veranstaltungen/details/orchesterkonzert-16> (Yu-Chen Hsiao)

<https://www.mh-freiburg.de/veranstaltungen/veranstaltungen/details/orchesterkonzert-mit-miku-arizono> (Miku Arizono)

<https://www.mh-freiburg.de/veranstaltungen/veranstaltungen/details/orchesterkonzert-mit-violeta-gil-garcia> (Violeta de Los Angeles Gil García)

**Über die Hochschule für Musik Freiburg**Die Hochschule für Musik Freiburg wurde 1946 gegründet und hat etwa 600 Studierende. Unterstützt werden sie von mehr als 200 Lehrenden und etwa 40 Mitarbeitenden in Technik und Verwaltung. Mehr als 400 Veranstaltungen pro Jahr machen die Hochschule zu einer wichtigen kulturellen Adresse in der Stadt Freiburg und im Land Baden-Württemberg. Mit dem Freiburger Forschungs- und Lehrzentrum Musik (FZM), das gemeinsam mit der Universität Freiburg betrieben wird, hat die Hochschule für Musik ihr Profil im Bereich musikbezogener Forschung ausgebaut und beherbergt eines der größten europäischen Institute für die Gebiete Musiktheorie, Musikwissenschaften, Musikpädagogik und Musikphysiologie.

Die Studierenden werden in gleichberechtigten künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Profilen der Bachelor- und Masterstudiengänge für eine spätere berufliche Tätigkeit als professionelle Künstler im Orchester, in freier Berufstätigkeit oder im Lehramt ausgebildet. Ein weiteres Standbein sind die kirchenmusikalischen Studiengänge. Darüber hinaus sind mehr als 25 Promovierende eingeschrieben, viele davon im Rahmen des grenzüberschreitenden „Collège doctoral franco-allemand“ (CDFA), das die Hochschule für Musik Freiburg gemeinsam mit der Université de Strasbourg und der Haute école des arts du Rhin (HEAR)/Académie supérieure de musique de Strasbourg betreibt.

**Die Konzerte**

**Prüfungskonzert von Yu-Chen Hsiao (Schlagzeug)**

Freitag, 18. November 2022, 18 Uhr

Hochschule für Musik Freiburg, Wolfgang-Hoffmann-Saal

**Mitwirkende**

Yu-Chen Hsiao (Schlagzeugklasse Prof. Hakon Stene)

Orchester der Hochschule für Musik Freiburg

Scott Sandmeier → Leitung

**Programm:** Avner Dorman → Frozen in Time

**Eintritt:** 5 €, ermäßigt 2,50 €

**Prüfungskonzert von Miku Arizono (Klavier)**

Mittwoch, 23. November 2022, 18 Uhr

Hochschule für Musik Freiburg, Wolfgang-Hoffmann-Saal

**Mitwirkende**

Miku Arizono (Klavierklasse Prof. Gilead Mishory)

Orchester der Hochschule für Musik Freiburg

Scott Sandmeier → Leitung

**Programm:** Sergei Rachmaninoff → Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43

**Eintritt:** 5 €, ermäßigt 2,50 €

**Prüfungskonzert von Violeta de Los Angeles Gil García (Querflöte)**

Samstag, 4. Februar 2023, 18 Uhr

Hochschule für Musik Freiburg, Wolfgang-Hoffmann-Saal

**Mitwirkende**

Violeta Gil Garcia (Querflötenklasse Prof. Mario Caroli)

Orchester der Hochschule für Musik Freiburg

Scott Sandmeier → Leitung

**Programm:** Wolfgang Amadeus Mozart → Flötenkonzert G-Dur KV 313

**Eintritt:** 8 €, 4 € ermäßigt, 5 € für Mitglieder der Fördergesellschaft

**Bildmaterial**

**Download in Druckgröße unter:**

<https://www.mh-freiburg.de/hochschule/allgemeines/aktuelles/details/kurz-und-gut-pruefungskonzerte-mit-orchesterbegleitung>

**Bildunterschrift:**  
Bild 1: Der 1995 in Taiwan geborene Yu-Chen Hsiao macht sein Konzertexamen im Fach Schlagzeug.

Bild 2: Miku Arizono, 1993 in Tokio geboren, absolviert ihr Konzertexamen im Fach Klavier.

Bild 3: Violeta de los Angeles Gil García, Jahrgang 1996, macht ihr Konzertexamen im Fach Querflöte.