

Bearbeitungszeit: 45 Minuten

Name: _____

Hauptfach: _____

Punktzahl: _____ / 24P **Note:** _____

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains five measures of music: a quarter note G4, an eighth note A4 followed by a sixteenth note B-flat4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a half note E4 with a fermata, a quarter note D4 with a fermata, a quarter note C4 with a fermata, a quarter note B-flat3 with a fermata, and a quarter note A3 with a fermata. The lower staff is in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature, and it is currently empty.

/ 8P

Wählen Sie aus den Aufgaben 2a–c eine zur Bearbeitung aus.

Aufgabe 2 a)

Setzen Sie folgenden bezifferten Bass vierstimmig in Griffnotation aus.

6 6 6 5 | 9 - 8 5 4 - # | 6 4+ 2 6 - 5 - 3 | 6 - 5 4 - #

/ 8P

Aufgabe 2 b)

Realisieren einer Akkordprogression als Begleitung zu einem Ausschnitt eines Jazz-Standards (3-4stimmiges Voicing + Bass)

G G#7 A-7 D7 A-7 D9 G

Say it's on-ly a pa-per-moon. Sai-ling o-ver a card-board-sea. —

/ 8P

Aufgabe 2 c)

Harmonisieren Sie das finnische Volkslied »Über den Berg« im Stil Ihrer Wahl.

Ü - ber den Berg ist mein Lieb - ster ge - zo - gen,

/ 8P

weit ü - bers Meer ist mein Fal - ke ge - flo - gen.

Wählen Sie eine der Aufgaben 2a-c

Wählen Sie aus den Aufgaben 3a-c eine zur Bearbeitung aus.

Aufgabe 3 a)

Fügen Sie der gegebenen Basslinie eine Oberstimme hinzu.

/ 8P

The first system shows a bass line starting with a half note B-flat, followed by a quarter note D-flat, a quarter note E-flat, a quarter note F, a quarter note G, a quarter note A-flat, and a half note B-flat. The second system continues the bass line with a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F, a quarter note G, a quarter note A-flat, and a half note B-flat.

Aufgabe 3 b)

Schreiben Sie einen ›Walking Bass‹ zu den Harmonien der folgenden 8 Takte.

/ 8P

The first system shows four measures with harmonies F7, Bb7, F7, and D7. The second system shows six measures with harmonies Gm7, C7, F7, D7, G7, and C7.

Aufgabe 3 c)

Komponieren Sie basierend auf dem vorgegebenen melodischen oder rhythmischen Motiv einen sinnvollen Abschnitt in einem Stil Ihrer Wahl. Notieren Sie Ihre Komposition in einem für Sie passenden System (d.h. 5-Liniensystem oder 1-Liniensystem für Drumset).

/ 8P



oder



Name: _____

5-Liniensystem

1-Liniensystem:
