

Opern.

studio TF

Theater Freiburg

Freiburger Opernstudio

Seit dem Wintersemester 2016/17 gibt es den viersemestrigen postgradualen Studiengang Freiburger Opernstudio der Hochschule für Musik Freiburg und des Theater Freiburg. Besonders begabten Nachwuchssänger*innen bietet er die Möglichkeit, erste Berufserfahrungen an einem deutschen Stadttheater mit Musiktheatersparte zu sammeln und gleichzeitig ihre handwerklichen Fähigkeiten an einer renommierten Hochschule zu vervollkommen. Er verfolgt das Konzept einer Integration von beruflicher Praxis und einer modernen Hochschullehre, die passgenau auf die individuellen Bedürfnisse der Studierenden zugeschnitten ist.

Das Freiburger Opernstudio stellt einen exklusiven Schwerpunkt innerhalb des Studiengangs Konzertexamen / Meisterklasse der Hochschule für Musik Freiburg dar und wendet sich an herausragende Gesangsstudierende mit einem Masterabschluss. In besonderen Ausnahmefällen können auch Studierende mit einem Bachelorabschluss aufgenommen werden, die eine außergewöhnliche künstlerische Weiterentwicklung erwarten lassen.

Die Studierenden des Freiburger Opernstudios erhalten ein Stipendium der Hochschule für Musik Freiburg, so dass für sie faktisch keine Studiengebühren anfallen, sowie ein Stipendium der TheaterFreunde Freiburg als Beitrag zu den allgemeinen Lebenshaltungskosten.

Das Studium

Studierende des Studienschwerpunkts Freiburger Opernstudio sind an der Hochschule für Musik Freiburg eingeschrieben und werden von Gesangsprofessor*innen der Hochschule im Umfang von einer Semesterwochenstunde betreut. Diese Betreuung kann sowohl traditionellen Gesangsunterricht als auch unterschiedliche Formen des Coachings, der Probenbetreuung, der szenischen Arbeit etc. beinhalten. Es wird eine sängerische Betreuung durch die Professorinnen und Professoren der Hochschule angestrebt, die auf einer grundsätzlichen Akzeptanz der sängerischen Eigenständigkeit der fortgeschrittenen Studierenden beruht und deren konkrete Form im Gespräch mit der oder dem jeweiligen Studierenden entwickelt wird.

Im Laufe des ersten Semesters legt die zuständige Prüfungskommission fest, welche weiteren Studienleistungen von der oder dem Studierenden zu erbringen sind.

Die Ziele

Das Freiburger Opernstudio hat zum Ziel, fortgeschrittene Gesangsstudierende gezielt auf eine Opernkarriere vorzubereiten. Dabei können die Sängerinnen und Sänger zum einen erste Berufserfahrungen mit Fachpartien von unterschiedlicher Größe innerhalb eines professionellen Opernensembles bzw. Opernbetriebs machen, zum anderen wird parallel dazu im Studium an der Hochschule für Musik auf die individuellen Bedürfnisse des einzelnen Studierenden eingegangen und curricular flexibel auf persönliche Stärken und Schwächen reagiert.

Ab Beginn des Wintersemesters sind die Studierenden an der Hochschule für Musik Freiburg eingeschrieben und gleichzeitig Mitglieder des Musiktheaterensembles des Freiburger Theaters. Dort beginnt eine langsame Integration in den Alltag des Opernbetriebs. Ab diesem Zeitpunkt erhalten die Studierenden zudem eine monatliche Förderung in Höhe von 1.300 € seitens der TheaterFreunde Freiburg.

Im Theater werden mit den jungen Sängerinnen und Sängern Fachpartien einstudiert und Auftritte in Produktionen ermöglicht, gleichzeitig werden sie durch die Leitung des Theaters umfangreich gecoacht und beraten.

Die Ausbildung

Bewerbung

○ Beratung und Coaching durch Professor*innen der Hochschule für Musik Freiburg

○ maßgeschneiderte Studienpläne

○ Unterstützung beim Vorsingen durch das Künstlerische Betriebsbüro und Karriereberatung des Theater Freiburg für die Zeit nach dem Studium

○ Vorsingtraining – Auswahl des Repertoires, Vermittlung von konkreter Theatererfahrung durch interne Vorsingen am Theater Freiburg einmal pro Semester in Zusammenarbeit mit den betreuenden Gesangsdozierenden der Hochschule für Musik Freiburg

○ das Einstudieren von Fachpartien in Absprache mit dem Leitungsteam des Theaters

○ das Covern und Einstudieren von Fachpartien aus dem Repertoire des Theater Freiburg

○ Auftritte in kleineren Partien, je nach Stand und Möglichkeiten auch in mittleren und großen Fachpartien und/oder

○ Mitwirkung bei einem Galakonzert des Theaters mit Orchester und/oder Liederabend im Theater Freiburg oder in der Hochschule für Musik Freiburg

○ Stipendium in Höhe der regulär anfallenden Studiengebühren

○ Förderung der TheaterFreunde Freiburg in Höhe von monatlich 1.300 € (ab 1. September 2026 für insgesamt 24 Monate)

Bewerbungszeitraum zum Wintersemester 2025/26:
15. Dezember 2025 – 15. Januar 2026

Die Bewerbung und Auswahl der möglichen Kandidat*innen erfolgt über das Einstellen von Videobewerbungen. In diesem Jahr suchen wir vornehmlich nach den Stimmfächern Sopran und/oder Mezzosopran und/oder Bass/Bassbariton. Voraussichtlich am 12./13. März 2026 findet als zweite Runde das Präsenzvorsingen im Freiburger Theater statt.

Informationen unter:
www.mh-freiburg.de/opernstudio

Bewerbung unter:
<https://www.muvac.com/de/vacancy/freiburger-opernstudio-g15rgz4y>



Kontakt

Hochschule für Musik Freiburg
Mendelssohn-Bartholdy-Platz 1
79102 Freiburg
Telefon: 0761 31915 0
www.mh-freiburg.de

Theater Freiburg
Bertoldstraße 46
79098 Freiburg
Telefon: 0761 201 28 07
www.theater.freiburg.de



Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg