DIPLOMSTUDIENGANG KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Studienordnung

HAUPTFÄCHER ORGEL, CEMBALO/FORTEPIANO, GITARRE, LAUTE, GAMBE, BLOCKFLÖTE, SAXOPHON, AKKORDEON

Fächer	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	Abschluss
Hauptfach (E)	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	Diplomprüfung
Klavier für Orgel	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	-	-	Diplomvorprüfung
Klavier für Saxophon	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	Diplomvorprüfung
Klavier oder Cembalo für Gambe, Blockflöte	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	Diplomvorprüfung
Musiktheorie (G)	2,0	2,0	2,0	2,0	-	-	-	-	-	-	Diplomvorprüfung
Gehörbildung I mündlich (G)	2,0	2,0	-	-	-	-	-	-	-	-	Diplomvorprüfung
Gehörbildung I schriftlich (G)	2,0	2,0	-	-	-	-	-	-	-	-	Diplomvorprüfung
Gehörbildung II mündlich (G)	-	-	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-	Diplomvorprüfung
Gehörbildung II schriftlich (G)	-	-	2,0	2,0	-	-	-	-	-	-	Diplomvorprüfung
Musikwissenschaft (S/V)	-	-	←	2,0	2,0	2,0	2,0	→	-	-	Diplomvorprüfung
Musiktheorie II (S)	-	-	-	←	2,0	2,0	2,0	→	-	-	3 Leistungsnachweise, einer davon im Fach Kontrapunkt *)
Instrumentenkunde (S) mit Schwerpunkt Partiturkunde/ vergleichende Instrumentenkunde/Akustik der Musikinstrumente	-	-	-	←	2,0	→	-	-	-	-	Leistungsnachweis *)
Musikermedizin	-	-	1,0	1,0	-	-	-	-	-	-	2 Testate **)
Kammermusik/Ensemble °)	-	-	←	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	→	Testate *)
Generalbassspiel für Gitarre x), Laute x), Gambe, Blockflöte	-	-	←	0,5	0,5	→	-	-	-	-	2 Testate **)
Generalbass für Cembalo, Fortepiano, Orgel	-	0,5	0,5	0,5	0,5	→	-	-	-	-	4 Testate **)

*) mit der Anmeldung zur Diplomprüfung vorzulegen

**) mit der Anmeldung zur Diplomvorprüfung vorzulegen

x) wahlweise auf dem eigenen Instrument

°) Ausnahme: Hauptfach Orgel, stattdessen 2 Semester mit je 1 Stunde Kammermusik wahlweise Continuo-Spiel