DIPLOMSTUDIENGANG MUSIKLEHRER

- Tabellarischer Studienplan – / HAUPTFACH Klavier

Fächer	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	**Abschluß**
Hauptfach (E)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Diplomprüfung
Wahlpflichtfach									
a) Kammermusik bzw. Ensemble (G)	-	-	-	←	1,0	1,0	1,0	1,0	4 benotete Leistungsnachweise
b) Liedgestaltung (G)	-	-	-	←	1,0	1,0	1,0	1,0	4 benotete Leistungsnachweise
c) Musik und Bewegung (G)	-	-	-	←	1,5	1,5	1,5	1,5	4 benotete Leistungsnachweise
d) Improvisation (E)	-	-	-	←	-	-	0,5	0,5	4 benotete Leistungsnachweise
e) Arrangieren (G)	-	-	-	←	1,5	1,5	1,5	1,5	4 benotete Leistungsnachweise
Kammermusik/Korrepetition/ Ensemble	-		-	←	1,0	1,0	→	-	4 Testate **)
Musiktheorie I (G)	2,0	2,0	2,0	2,0	-	-	-	-	Diplomvorprüfung
Gehörbildung I mündlich (G)	2,0	2,0	-	-	-	-	-	-	Diplomvorprüfung
Gehörbildung I schriftlich (G)	2,0	2,0	-	-	-	-	-	-	Diplomvorprüfung
Gehörbildung II mündlich (G)	-	-	1,0	1,0	-	-	-	-	Diplomvorprüfung
Gehörbildung II schriftlich (G)	-	-	2,0	2,0	-	-	-	-	Diplomvorprüfung
Methodik des Hauptfachs (G) einschl. 8 Lehrproben	-	-	←	2,0	2,0	2,0	2,0	→	Diplomprüfung
Hospitationspraktikum	-	-	-	-	-	30 h	-	-	Testate **)
Musikpädagogik (S)	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	-	Diplomvorprüfung
Musikwissenschaft (V/S)	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	-	Diplomvorprüfung
Musiktheorie II (S)	-	-	-	-	2,0	2,0	2,0	-	3 benotete Scheine, einer davon im Fach Kontrapunkt **)
Instrumentenkunde (S)	-	-	-	-	2,0	-	-	-	1 Testat *)
Improvisation (G)	-	-	-	-	1,0	1,0	-	-	Testate **)
Musikermedizin (S)	-	-	1,0	1,0	-	-	-	-	Testate *)
Spieltechniken und Notation zeitgenössischer Klaviermusik	-	-	-	-	1,0	-	-	-	1 Testat **)

*) mit Anmeldung zur Diplomvorprüfung vorzulegen

**) mit Anmeldung zur Diplomprüfung vorzulegen