

Studiengang Bachelor Musik

künstlerisches Profil
Hauptfach Gitarre

Modulhandbuch

Letzte Aktualisierung: 01.09.2020

Modul Hauptfach I - Gitarre					<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul	
Semester	Turnus	Dauer	SWS	ECTS		
1.-4.	WS und SoSe	4 Semester	11	77		
Verwendbarkeit	Bachelor Musik - Künstlerisches Profil: Gitarre					
Modulverantwortliche/-r	Prof. Michael Hampel, FG 3					
Lehrende	Prof. Michael Hampel, Lehrende FB Gitarre					
Zugangsvoraussetzungen	Studienplatz in diesem Studiengang					
Unterrichtsform	Einzel-, Partner-, Kleingruppen-, und Klassenunterricht. Co-Teaching in Hauptfach 1 (Konzertgitarre) möglich.					
Kompetenzen/ Lernziele	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - sind in der Lage, Gitarrenliteratur mittleren Anforderungsgrades sowohl im historisch informierten Sinne adäquat als auch in einem deutenden Sinne individuell-subjektiv zu interpretieren - können künstlerische Eigenheiten der eigenen sowie fremder Interpretationen wahrnehmen und benennen - können Musik unter Berücksichtigung stilistischer Unterschiede, vor allem unter dem Gesichtspunkt der historisch informierten Aufführungspraxis, gestalten - kennen die wichtigsten Werke, in denen Gitarre besetzt ist bzw. die auf ihr gespielt werden. 					
Lehrveranstaltungen/Art	Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload	SWS	ECTS	
Einzelunterricht (E), Seminar (S), Übung (Ü), Gruppenunterricht (G), Vorlesung (V), Kolloquium (K)						
1. Instrumentalunterricht I (Klassik oder Jazz) (E)	96	2034	2130	6	71	
2. Literaturkunde I (V, S, Ü)	32	28	60	2	2	
3. Nebeninstrument I (wahlweise Vihuela, Barockgitarre, Laute, E-Gitarre)	16	44	60	1	2	
4. Generalbass/Tabulatur (E, G)	32	28	60	2	2	
Modulinhalte	Studium von Originalliteratur des 16.-20./21. Jahrhunderts. Erarbeiten und Festigen fortgeschrittener Spieltechniken anhand von Etüden und instrumentaltechnisch ausgerichteter Übungsliteratur. Überblick über musikalische Werke für Gitarre und auch andere Zupfinstrumente, der typischen Notationsweisen sowie Interpretationsvergleiche bekannter Interpreten.					
Modulabschluss	Zwischenprüfung: Prüfung (Dauer: ca. 30 Min.); 3 Leistungsnachweise Prüfung: Vortrag von Werken verschiedener Stilrichtungen. Leistungsnachweis zu 2.: Aktive Unterrichtsteilnahme und Referat oder Präsentation zu einem Thema der Lehrveranstaltung; zu 3.: Aktive Unterrichtsteilnahme und ggf. Mitwirkung an internen Klassenvorspielen; zu 4.: Präsentation eines Generalbassstücks oder eines in Tabulatur notierten Stücks.					
Benotung	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein					
Weitere Informationen: In allen instrumentalen Hauptfächern, die nicht Orchesterinstrumente sind, wird in der Zwischenprüfung auf Antrag des Studierenden entschieden, ob er ab dem 5. Semester zum Bachelor mit künstlerischem Profil zugelassen wird. Der Antrag ist der Meldung zur Prüfung beizufügen (s. Anlage zur PO). Für Studierende, die einen Minor gem. §3b SPO gewählt haben, werden für das Modul 68 ECTS angerechnet (vgl. Studienplantabelle MINOR).						
Datum der letzten Aktualisierung	10/4/2018					BM173

Modul Hauptfach II - Gitarre					<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul	
Semester	Turnus	Dauer	SWS	ECTS		
5.-8.	WS und SoSe	4 Semester	10	77		
Verwendbarkeit	Bachelor Musik - Künstlerisches Profil: Gitarre					
Modulverantwortliche/-r	Prof. Michael Hampel, FG 3					
Lehrende	Prof. Michael Hampel, Lehrende FB Gitarre					
Zugangsvoraussetzungen	Bestandenes Modul Hauptfach I					
Unterrichtsform	Einzel- und Gruppenunterricht					
Kompetenzen/ Lernziele	Die Studierenden sind in der Lage, ein vielseitiges Repertoire von Solo- und Kammermusikwerken technisch ausgereift, musikalisch überzeugend und klanglich ausgewogen zu erarbeiten und vorzutragen. sind in der Lage, Auftritte und Konzerte in Hinblick auf eine professionelle Bühnenpräsenz zu gestalten. können in berufsbezogenen Situationen (Konzerte, Probespiele etc.) mit kammermusikalischen Partnern interagieren.					
Lehrveranstaltungen/Art	Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload	SWS	ECTS	
Einzelunterricht (E), Seminar (S), Übung (Ü), Gruppenunterricht (G), Vorlesung (V), Kolloquium (K)						
1. Instrumentalunterricht I (Klassik oder Jazz) (E)	96	2034	2130	6	71	
2. Literaturkunde II (G, S)	32	28	60	2	2	
3. Nebeninstrument II (wahlweise Vihuela, Barockgitarre, Laute, E-Gitarre) (E, G)	32	88	120	2	4	
Modulinhalte	Weiterführendes Studium von Solo- und Kammermusikliteratur für Gitarre unterschiedlicher Stilistik, sowie Vorspiele und Übungen zur Auftrittsvorbereitung. Entwicklung kammermusikalischer Kompetenzen unter besonderer Berücksichtigung einer klaren Zeichengebung und Körpersprache.					
Modulabschluss	Prüfung: Konzert (Dauer: ca. 60 Min.), Kammermusikprüfung (Dauer: ca. 30 Min.). 2 Leistungsnachweise Konzert: Das Recital beinhaltet Werke verschiedener Stilrichtungen und ein selbst einstudiertes Pflichtstück, das dem Studierenden 6 Wochen vor der Hauptfachprüfung gegeben wird. Eines der Werke kann auf dem gewählten Nebeninstrument gespielt werden. Kammermusikprüfung: Es muss mindestens ein Werk ab Triobesetzung gespielt werden. Leistungsnachweis zu 2.: Aktive Unterrichtsteilnahme und Referat oder Präsentation zu einem Thema der Lehrveranstaltung; zu 3.: Aktive Unterrichtsteilnahme und ggf. Mitwirkung an internen Klassenvorspielen.					
Benotung	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein					
Weitere Informationen: Im künstlerischen Profil wird die Bachelorprüfung gleichzeitig mit der Abschlussprüfung des Moduls Hauptfach II abgelegt. Für Studierende, die einen Minor gem. §3b SPO gewählt haben, werden für das Modul 71 ECTS angerechnet (vgl. Studienplantabelle MINOR).						
Datum der letzten Aktualisierung	10/4/2018					BM198

Modul Ensemble I (Kammermusik)					<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul	
Semester	Turnus	Dauer	SWS	ECTS		
3.-4.	WS und SoSe	2 Semester	2	4		
Verwendbarkeit	Bachelor Musik - Künstlerisch-pädagogisches Profil: Gitarre. Bachelor Musik - Künstlerisches Profil: Gitarre					
Modulverantwortliche/-r	Prof. Michael Hampel, FG 3					
Lehrende	Prof. Michael Hampel, Lehrende FB Gitarre					
Zugangsvoraussetzungen	Studienplatz in diesem Studiengang					
Unterrichtsform	Kleingruppenunterricht					
Kompetenzen/ Lernziele	Die Studierenden können Kammermusikwerke und Orchesterpartien unterschiedlicher Stile und Epochen musikalisch und technisch auf professionellem Niveau gestalten. können mit musikalischen Partnern interagieren. können ihre Probenmethodik reflektieren und grundlegende Erfahrungen im Ensemblespiel auf das eigene Üben und solistische Musizieren übertragen. können Musik für Ensembles aus unterschiedlichen Epochen analytisch beschreiben.					
Lehrveranstaltungen/Art	Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload	SWS	ECTS	
Einzelunterricht (E), Seminar (S), Übung (Ü), Gruppenunterricht (G), Vorlesung (V), Kolloquium (K)						
1. Kammermusik (G)	32	88	120	2	4	
Modulinhalte	Erarbeitung von Kammermusikliteratur unterschiedlicher Stile und Epochen, einschließlich des 20./21. Jahrhunderts.					
Modulabschluss	Leistungsnachweis Mitwirkung an mindestens einem Vortragsabend (öffentlich) mit Kammermusik.					
Benotung	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein					
Weitere Informationen:						
Datum der letzten Aktualisierung	1/23/2018					BM100

Modul Ensemble II					<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul	
Semester	Turnus	Dauer	SWS	ECTS		
5.-6.	WS und SoSe	2 Semester	2	4		
Verwendbarkeit	Bachelor Musik - Künstlerisches Profil: Gitarre					
Modulverantwortliche/-r	Prof. Michael Hampel, FG 3					
Lehrende	Prof. Michael Hampel, Lehrende FB Gitarre					
Zugangsvoraussetzungen	Bestandenes Modul Ensemble I					
Unterrichtsform	Kleingruppenunterricht					
Kompetenzen/ Lernziele	Die Studierenden können Kammermusikwerke und Stimmen von Orchesterwerken unterschiedlicher Stile und Epochen eigenständig erarbeiten und musikalisch und technisch auf professionellem Niveau gestalten. können mit musikalischen Partnern interagieren und kommunizieren. können fortgeschrittene Erfahrungen im Ensemblespiel auf das eigene Üben und solistische Musizieren übertragen. können Musik für Ensembles aus unterschiedlichen Epochen analytisch erfassen und detailliert darstellen.					
Lehrveranstaltungen/Art	Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload	SWS	ECTS	
Einzelunterricht (E), Seminar (S), Übung (Ü), Gruppenunterricht (G), Vorlesung (V), Kolloquium (K)						
1. Kammermusik (G)	32	88	120	2	4	
Modulinhalte	Erarbeitung von Kammermusikliteratur unterschiedlicher Stile und Epochen, einschließlich des 20./21. Jahrhunderts.					
Modulabschluss	Leistungsnachweis Mindestens eine kammermusikalische Mitwirkung in einem öffentlichen Vortragsabend.					
Benotung	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein					
Weitere Informationen:						
Datum der letzten Aktualisierung	1/23/2018					BM251

Modul Ensemble III					<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul	
Semester	Turnus	Dauer	SWS	ECTS		
7.-8.	WS und SoSe	2 Semester	2	5		
Verwendbarkeit	Bachelor Musik - Künstlerisches Profil: Gitarre					
Modulverantwortliche/-r	Prof. Michael Hampel, FG 3					
Lehrende	Prof. Michael Hampel, Lehrende FB Gitarre					
Zugangsvoraussetzungen	Bestandenes Modul Ensemble II					
Unterrichtsform	Kleingruppenunterricht					
Kompetenzen/ Lernziele	Die Studierenden können Kammermusikwerke und Stimmen von Orchesterwerken unterschiedlicher Stile und Epochen eigenständig erarbeiten und musikalisch und technisch auf professionellem Niveau gestalten. können mit musikalischen Partnern interagieren und kommunizieren. können fortgeschrittene Erfahrungen im Ensemblespiel auf das eigene Üben und solistische Musizieren übertragen. können Musik für Ensembles aus unterschiedlichen Epochen analytisch erfassen und detailliert darstellen.					
Lehrveranstaltungen/Art	Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload	SWS	ECTS	
Einzelunterricht (E), Seminar (S), Übung (Ü), Gruppenunterricht (G), Vorlesung (V), Kolloquium (K)						
1. Kammermusik (G)	32	118	150	2	5	
Modulinhalte	Erarbeitung von Kammermusikliteratur unterschiedlicher Stile und Epochen, einschließlich des 20./21. Jahrhunderts.					
Modulabschluss	Leistungsnachweis Mindestens eine kammermusikalische Mitwirkung in einem öffentlichen Vortragsabend.					
Benotung	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein					
Weitere Informationen: Im künstlerischen Profil ist Kammermusik Bestandteil der Bachelorprüfung (Dauer: ca. 30 Minuten). Für Studierende, die einen Minor gem. §3b SPO gewählt haben, entfällt die Veranstaltung Kammermusik III (vgl. Studienplantabelle MINOR).						
Datum der letzten Aktualisierung	10/4/2018					BM252