

Studiengang Bachelor Musik

Minor Gehörbildung

Modulhandbuch

Letzte Aktualisierung: 03.09.2018

Modul 1 Hauptfach Minor Gehörbildung I							
Semester	Turnus	Dauer	SWS	ECTS	Pflichtmodul		
5.-6.	WS und SoSe	2 Semester	4	7			
Verwendbarkeit		Minor Gehörbildung					
Modulverantwortliche/-r		Prof. Konrad Georgi, Jörg Scheele					
Lehrende		Lehrende aus dem Bereich Gehörbildung					
Zugangsvoraussetzungen		Studienplatz im Minor Gehörbildung					
Unterrichtsform		E/G					
Kompetenzen/ Lernziele	Die Studierenden						
	<ul style="list-style-type: none"> • können über grundlegende Methoden und Diskurse des Faches Gehörbildung Auskunft geben • sind in der Lage, musikalische Kontexte mit überdurchschnittlichem Schwierigkeitsgrad nach Gehör vokal- und instrumentalpraktisch zu erfassen, zu vermitteln und ggf. zu korrigieren • können sich aufgrund analytischer Kenntnisse mit Werken unterschiedlicher Epochen und Stile auseinandersetzen • können mit unterschiedlichen, das Fach Gehörbildung betreffenden Computeranwendungen umgehen. 						
Lehrveranstaltungen/Art			Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload	SWS	ECTS
Einzelunterricht (E), Gruppenunterricht (G)							
1. Hauptfach Gehörbildung/Methodik (E,G)			32	88	120	2	4
2. Gehörbildung III / Höranalyse (G)			32	88	90	2	3
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Studium theoretischer Fachliteratur und historischer Quellen, die für die Vermittlungspraxis des Faches Gehörbildung relevant sind • Transkriptionstraining und Transposition relevanter Literaturstellen I • Fehlerhören I • Höranalyse von einfachen Werken unterschiedlicher Epochen und Stile • Erarbeiten Vokal- und Instrumentalsoli (auch aus dem Bereich Jazz) unter Einbeziehung dynamischer, agogischer und phrasierungstechnischer Aspekte I 						
Modulabschluss	Mündliche Prüfung, 45 min: Kolloquium mit vokal- und instrumentalpraktischen Anteilen. Vorbereitungszeit: 60 min						
	Benotung	ja					
Weitere Informationen:							
Datum der letzten Aktualisierung		11.07.2018 Konrad Georgi					

Modul 2 Hauptfach Minor Gehörbildung II					Pflichtmodul		
Semester	Turnus	Dauer	SWS	ECTS			
7.-8.	WS und SoSe	2 Semester	4	7			
Verwendbarkeit		Minor Gehörbildung					
Modulverantwortliche/-r		Prof. Konrad Georgi, Jörg Scheele					
Lehrende		Lehrende aus dem Bereich Gehörbildung					
Zugangsvoraussetzungen		Bestandenes Modul 1 Hauptfach Gehörbildung I					
Unterrichtsform		E/G					
Kompetenzen/ Lernziele	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • können über aktuelle Methoden und Diskurse des Faches Gehörbildung Auskunft geben • Sind in der Lage anspruchsvolle musikalische Kontexte nach Gehör vokal- und instrumentalpraktisch zu erfassen, zu vermitteln und ggf. zu korrigieren • Können sich aufgrund vertiefter analytischer Kenntnisse eigenständig mit Werken unterschiedlicher Epochen und Stilen auseinandersetzen • Können mit unterschiedlichen Computeranwendungen umgehen sowie Inhalte des Faches Gehörbildung medialisieren und zeitgemäß vermitteln 						
Lehrveranstaltungen/Art			Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload	SWS	ECTS
Einzelunterricht (E), Gruppenunterricht (G)							
1. Hauptfach Gehörbildung/Methodik (E,G)			32	88	120	2	4
2. Gehörbildung III / Höranalyse (G)			32	88	90	2	3
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Studium aktueller theoretischer Fachliteratur und Quellen, die für die Vermittlungspraxis des Faches Gehörbildung relevant sind • Transkriptionstraining und Transposition relevanter Literaturstellen II • Fehlerhören II • Höranalyse von anspruchsvollen Werken unterschiedlicher Epochen und Stile • Erarbeiten bedeutender Vokal- und Instrumentalsoli (auch aus dem Bereich Jazz) unter Einbeziehung dynamischer, agogischer und phrasierungstechnischer Aspekte II 						
Modulabschluss	Mündliche Prüfung, 45 min: Kolloquium mit vokal- und instrumentalpraktischen Anteilen. Vorbereitungszeit: 60 min						
	Benotung	ja					
Weitere Informationen:							
Datum der letzten Aktualisierung			11.07.2018 Konrad Georgi				

Modul 3					Pflichtmodul
Musiktheoretische und instrumentalpraktische Nebenfächer					
Semester	Turnus	Dauer	SWS	ECTS	
3.-4.	WS und SoSe	2 Semester	8	12	
Verwendbarkeit	Minor Gehörbildung				
Modulverantwortliche/-r	Prof. Konrad Georgi, Jörg Scheele				
Lehrende	Lehrende aus dem Bereich Gehörbildung				
Zugangsvoraussetzungen	Studienplatz im Minor Gehörbildung				
Unterrichtsform	E/G/V/Ü				
Kompetenzen/ Lernziele	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • beherrschen für das Fach Gehörbildung erforderliche musiktheoretische Grundlagen • beherrschen für das Fach Gehörbildung erforderliche vokal- und instrumentalpraktische Grundlagen 				
Lehrveranstaltungen/Art	Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload	SWS	ECTS
Einzelunterricht (E), Seminar (S), Übung (Ü), Gruppenunterricht (G), Vorlesung (V), Kolloquium (K)					
1. Musiktheorie/Gehörbildung am Klavier/Generalbass/Partimento (E)	16	104	120	1	4
2. Weiterführendes Solfège (G)	16	44	60	1	2
3. Lehrveranstaltung(en) im Bereich Musiktheorie/Gehörbildung/Satzlehre/Analyse nach Leistungsstand und Absprache mit der Studiengangsleitung (G, V, Ü)	96	84	180	6	6
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Studium der Grundlagen der Partimento- und Generalbasspraxis unter Berücksichtigung rekonstruktiver und improvisatorischer Aspekte • Erarbeiten musiktheoretischer Inhalte über instrumentalpraktische Vermittlungsansätze • Erarbeiten musiktheoretischer Inhalte über satztechnische, kontrapunktische und analytische Vermittlungsansätze in Schriftform • Instrumental- und vokalpraktisches Transkriptionstraining, Transposition, Solmisation 				
Modulabschluss	Der Modulabschluss setzt sich aus 3 Teilprüfungen zusammen: Modulteilprüfung 1 (zu 1. und 2.): Mündliche Prüfung, 30 min: Kolloquium mit vokal- und instrumentalpraktischen Anteilen. Vorbereitungszeit: 60 min Modulteilprüfung 2 (zu 3.): Klausur (Dauer 60 min): Die Prüfungsfragen beziehen sich auf die in der Lehrveranstaltung behandelten Inhalte. Modulteilprüfung 3 (zu 3.): Klausur (Dauer 60 min): Die Prüfungsfragen beziehen sich auf die in der Lehrveranstaltung behandelten Inhalte. Die Modulgesamtnote errechnet sich aus dem gewichteten Mittel der Noten von Modulteilprüfung 1 (fünffach), Modulteilprüfung 2 (dreifach); Modulteilprüfung 3 (zweifach)				
	Benotung	ja			
Weitere Informationen:					
Datum der letzten Aktualisierung	11.07.2018 Konrad Georgi				«Modulnr _Zusatz» M«Nr»

Modul 4 Wissenschaftliche Grundlagen des Hörens					Pflichtmodul			
Semester	Turnus	Dauer	SWS	ECTS				
6.-8.	WS und SoSe	3 Semester	5	8				
Verwendbarkeit		Minor Gehörbildung						
Modulverantwortliche/-r		Prof. Konrad Georgi, Jörg Scheele						
Lehrende		Lehrende aus dem Bereich Gehörbildung						
Zugangsvoraussetzungen		Studienplatz im Minor Gehörbildung						
Unterrichtsform		S, Ü						
Kompetenzen/ Lernziele	Die Studierenden							
	<ul style="list-style-type: none"> kennen die Gesetzmäßigkeiten sauberer Intonation und können ihr Wissen in Kammermusikensembles, Chor und Orchester anwenden. kennen die Grundlagen der Physiologie/Psychoakustik sowie Musikpsychologie des Hörens und können sie bei der gehörbildnerischen Arbeit anwenden (Aufbau/Funktion des menschl. Hörsinns, psychoakustische Methoden/Experimente, Theorien zur Tonhöhenwahrnehmung). 							
Lehrveranstaltungen/Art				Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload	SWS	ECTS
Einzelunterricht (E), Seminar (S), Übung (Ü), Gruppenunterricht (G), Vorlesung (V), Kolloquium (K)								
1. Physiologie / Psychoakustik des Hörens (S)				16	44	60	1	2
2. Musikpsychologie des Hörens (S)				16	44	60	1	2
3. Praxis der Intonation (S+Ü)				48	72	120	3	4
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Einführung in Intonationssysteme; Problembereiche der Intonation. Einführung in die Physiologie des Hörens, Hörpsychologie, Psychoakustik. 							
Modulabschluss	Klausur (Dauer 60min)							
	Benotung	ja						
Weitere Informationen:								
Datum der letzten Aktualisierung				11.07.2018 Konrad Georgi				

Modul 5 Kontexte der Gehörbildung					Wahlpflichtmodul		
Semester	Turnus	Dauer	SWS	ECTS			
5.-6.	WS und SoSe	2 Semester	4	4			
Verwendbarkeit		Minor Gehörbildung					
Modulverantwortliche/-r		Prof. Konrad Georgi					
Lehrende		Lehrende der Bereiche Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikphysiologie oder Musikpädagogik					
Zugangsvoraussetzungen		Studienplatz im Minor Gehörbildung					
Unterrichtsform		S/Ü/V/K					
Kompetenzen/ Lernziele	Die Studierenden kennen Methoden der Fächer Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikphysiologie oder Musikpädagogik und wenden diese an.						
Lehrveranstaltungen/Art			Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload	SWS	ECTS
Einzelunterricht (E), Seminar (S), Übung (Ü), Gruppenunterricht (G), Vorlesung (V), Kolloquium (K)							
Lehrveranstaltungen (S/Ü/V/K) nach Wahl der Studierenden im Umfang von 4 ECTS					120	bis zu 4	4
Modulinhalte	Vertiefende Inhalte der Bereiche Musiktheorie, Musikwissenschaft, Musikphysiologie oder Musikpädagogik abhängig von den gewählten Veranstaltungen.						
Modulabschluss	Testat						
	Benotung	nein					
Weitere Informationen:							
Datum der letzten Aktualisierung			11.07.2018				