

Studiengang Bachelor Musik

Minor Musikphysiologie

Modulhandbuch

Letzte Aktualisierung: 03.09.2018

Modul Hauptfach Minor Musikphysiologie					Pflichtmodul	
Semester	Turnus	Dauer	SWS	ECTS		
3.-5.	WS und SoSe	3 Semester	6	12		
Verwendbarkeit	Minor Musikphysiologie					
Modulverantwortliche/-r	Prof. Dr. Claudia Spahn, FG 1; Prof. Dr. Bernhard Richter, FG 5, Dr. Manfred Nusseck, FG 1					
Lehrende	Lehrende aus dem Bereich Musikphysiologie und Musikermedizin					
Zugangsvoraussetzungen	Studienplatz im Minor Musikphysiologie					
Unterrichtsform	Seminar, Vorlesung, Übung					
Kompetenzen/ Lernziele	<p>Die Studierenden können die physiologischen und psychologischen Grundlagen des Musizierens beschreiben und erläutern.</p> <p>können Erkenntnisse aus Stimmphysiologie, Musikpsychologie und Physiologie des Instrumentalspiels auf unterschiedliche Praxisfelder anwenden.</p> <p>beherrschen die Integration musikphysiologischer Inhalte in musikalische Tätigkeiten wie Üben und Auftreten.</p>					
Lehrveranstaltungen/Art	Einzelunterricht (E), Seminar (S), Übung (Ü), Gruppenunterricht (G), Vorlesung (V), Kolloquium (K)	Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload	SWS	ECTS
1.	Physiologie des Singens und instrumentalen Musizierens (S,V,Ü)	32	88	120	2	4
2.	Musikpsychologische Grundlagen (S,V,Ü)	32	88	120	2	4
3.	Musikphysiologie in der Praxis (S,V,Ü)	32	88	120	2	4
Modulinhalte	<p>Einführung in die körperlichen Grundlagen des Musizierens: Bewegung, motorisches Lernen, Stimmproduktion, Anforderungsprofile, Lernmethoden</p> <p>Psychologische Grundlagen des Musizierens und Auftretens, Methoden der Auftrittsvorbereitung, Ressourcenorientierung und Flow</p> <p>Wirkungen des Singens und Musizierens, berufsfeldspezifische Aspekte (z.B. Hören)</p>					
Modulabschluss	Klausur (90 Min.)					
Benotung	ja					
Weitere Informationen:						
Datum der letzten Aktualisierung	6.5.2018/Spa					

Modul Übemethodik und Auftrittsvorbereitung						Pflichtmodul	
Semester	Turnus	Dauer	SWS	ECTS			
3/6. oder 4./7.	WS und SoSe	2 Semester	4	8			
Verwendbarkeit		Minor Musikphysiologie					
Modulverantwortliche/-r		Prof. Dr. Claudia Spahn, FG 1; Dr. Manfred Nusseck FG 1					
Lehrende		Lehrende aus dem Fachbereich Musikphysiologie und Musikermedizin					
Zugangsvoraussetzungen		Studienplatz im Minor Musikphysiologie					
Unterrichtsform		Seminar, Übung, Vorlesung					
Kompetenzen/ Lernziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> können fundiertes Wissen zu motorischen Lernvorgängen beim Musizieren wiedergeben. können unterschiedliche Übemethoden erklären und diese anwenden. können unterstützende Faktoren für effektives Üben gestalten. können Übemethoden nach musikphysiologischen Kriterien anleiten. wissen Entstehungsfaktoren von Lampenfieber. können unterschiedliche Ansätze im Umgang mit Lampenfieber anwenden. können unterschiedliche Auftrittsssettings (Konzert, Prüfung, Probespiel etc.) differenzieren und in der Auftrittsvorbereitung gestalten. können im Rahmen eines Lernprozesses ihre Auftritte reflektieren (z.B. mittels Feedbackinstrumenten) und beurteilen. 						
Lehrveranstaltungen/Art			Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload	SWS	ECTS
Einzelunterricht (E), Seminar (S), Übung (Ü), Gruppenunterricht (G), Vorlesung (V), Kolloquium (K)							
1. Übemethoden (S,G,Ü,V) (im 3. oder 4. Semester)			32	88	120	2	4
2. Auftrittsvorbereitung (S,G,Ü,V) (im 6. oder 7. Semester)			32	88	120	2	4
Modulinhalte	<p>Motorisches Lernen, Übemethoden, stimmphysiologische Prinzipien beim Üben, Einflussfaktoren für effektives Üben</p> <p>Entstehung und Mechanismen von Lampenfieber, Ansätze im Umgang mit Lampenfieber</p>						
Modulabschluss	<p>Prüfung</p> <p>Der Modulabschluss setzt sich aus zwei Teilprüfungen zusammen:</p> <ul style="list-style-type: none"> zu 1. Lernportfolio zur Anwendung erlernter Prinzipien beim eigenen Üben zu 2. schriftliche Ausarbeitung der Vor- und Nachbereitung eines Auftritts anhand eines Konzerts <p>Die Bildung der Gesamtnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungen.</p>						
	Benotung	ja					
Weitere Informationen: Je nach Studienbeginn im WS oder SoSe können die Lehrveranstaltungen entweder im 3. und 6. Semester oder im 4. und 7. Semester belegt werden.							
Datum der letzten Aktualisierung			6.5.2018/Spa				

Modul Körperorientierte Ansätze/Körpermethoden					Pflichtmodul
Semester	Turnus	Dauer	SWS	ECTS	
4.-6.	WS und SoSe	3 Semester	7	8	
Verwendbarkeit	Minor Musikphysiologie				
Modulverantwortliche/-r	Prof. Dr. Claudia Spahn, FG 1				
Lehrende	Lehrende aus dem Fachbereich Musikphysiologie und Musikmedizin				
Zugangsvoraussetzungen	Studienplatz im Minor Musikphysiologie				
Unterrichtsform	Seminar, Übungen, Einzelunterricht				
Kompetenzen/ Lernziele	<p>Die Studierenden können ein breites Spektrum körperorientierter Ansätze beim Musizieren benennen und erläutern. können unterschiedliche Körpermethoden hinsichtlich ihres Anwendungsbezugs differenzieren. kennen die Grundlagen der Bewegungslehre und können diese beim eigenen Spiel anwenden. können physiologische Grundpositionen und ergonomische Anpassungen beim eigenen Instrument in Theorie und Praxis benennen und anleiten.</p>				
Lehrveranstaltungen/Art	Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload	SWS	ECTS
Einzelunterricht (E), Seminar (S), Übung (Ü), Gruppenunterricht (G), Vorlesung (V), Kolloquium (K)					
1. Körperorientierte Ansätze für Musiker (S,G,Ü)	32	28	60	2	2
2. Körperarbeit bei Instrumentalisten oder Sängern (E,G)	16	44	60	1	2
3. Körpermethoden Lehrveranstaltung (S,G,Ü) *	32	28	60	2	2
4. Körpermethoden Lehrveranstaltung (S,G,Ü) *	32	28	60	2	2
Modulinhalte	<p>Körper- und Selbstwahrnehmung, körperorientierte Ansätze (einschließlich Sport und Tanz), Integration in Instrumentalspiel und Gesang Körperfokussierte Aspekte in das Instrumentalspiel/den Gesang einbeziehen und deren positive Wirkungen erleben</p>				
Modulabschluss	<p>Prüfung Der Modulabschluss setzt sich aus zwei Teilprüfungen zusammen: zu 1: Klausur (60 Min), Körpermethoden differenziert beschreiben und ihre Anwendung reflektieren zu 2: Lernportfolio: Lernprozess beschreiben und reflektieren Die Bildung der Gesamtnote ergibt sich aus dem Mittel der Teilprüfungen.</p>				
	Benotung	ja			
Weitere Informationen: Je nach Studienbeginn im WS oder SoSe können die Lehrveranstaltungen 1 und 2 entweder im 3. und 6. Semester oder im 4. und 7. Semester belegt werden.					
*Wahl von zwei verschiedenen Veranstaltungen aus dem Lehrangebot des Freiburger Instituts für Musikmedizin im Bereich Körperorientierte Ansätze/Körpermethoden.					
Datum der letzten Aktualisierung	6.5.2018/Spa				

Modul Praxisorientierung und Forschung					Pflichtmodul		
Semester	Turnus	Dauer	SWS	ECTS			
6.-8.	WS und SoSe	3 Semester	3+x	12			
Verwendbarkeit		Minor Musikphysiologie					
Modulverantwortliche/-r		Prof. Dr. Claudia Spahn, FG 1, Prof. Dr. Bernhard Richter FG 5, Dr. Manfred Nusseck FG 1					
Lehrende		Lehrende aus dem Fachbereich Musikphysiologie und Musikermedizin					
Zugangsvoraussetzungen		Studienplatz im Minor Musikphysiologie					
Unterrichtsform		Seminar, Einzelunterricht, Projekt					
Kompetenzen/ Lernziele	<p>Die Studierenden können wissenschaftliche Forschungsmethoden beschreiben und diese zur Bearbeitung eigener Forschungsfragen anwenden.</p> <p>können Anwendungsbeispiele musikphysiologischer Forschung für die Musizierpraxis reflektieren.</p> <p>können ein eigenes Projekt im Bereich Entwicklung/Forschung planen, durchführen, auswerten, schriftlich niederlegen und präsentieren.</p>						
Lehrveranstaltungen/Art			Präsenzstunden	Vor-/Nachbereitung	Workload	SWS	ECTS
Einzelunterricht (E), Seminar (S), Übung (Ü), Gruppenunterricht (G), Vorlesung (V), Kolloquium (K)							
1. Forschung (S,E,P) (im 5. oder 6. Semester)			32	88	120	2	4
2. Projektplanung (E,G)			16	44	60	1	2
3. Projekt aus den Bereichen musikphysiologische Forschung oder Anwendung von Musikphysiologie in einem Praxisfeld					180	x	6
Modulinhalte	Wissenschaftliche Forschungsmethoden, Methodenkritik, Lesen wissenschaftlicher Artikel Fragestellungen eigenständig entwickeln und bearbeiten, neue Praxisfelder erschließen						
Modulabschluss	<p>Prüfung</p> <p>Der Modulabschluss setzt sich aus zwei Teilprüfungen zusammen: zu 1: Klausur (90 Min.): Forschungsmethodische Umsetzung einer Fragestellung, Diskussion eines wissenschaftlichen Artikels unter methodischen Qualitätskriterien zu 3: schriftliche Dokumentation und Präsentation des Projekts</p> <p>Die Modulnote ergibt sich aus dem einfach gewichteten Prüfungsergebnis der Klausur und dem zweifach gewichteten Prüfungsergebnis des Projekts.</p>						
	Benotung	ja					
Weitere Informationen: Je nach Studienbeginn im WS oder SoSe kann die Lehrveranstaltung 1 entweder im 5. oder 6. Semester belegt werden.							
Datum der letzten Aktualisierung			6.5.2018/Spa				