

Studienplattabelle Bachelor Musik											Hochschule FÜR MUSIK Freiburg							
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Elementare Musikpaedagogik mit zweitem Hauptfach Instrument oder Gesang																		
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.	6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																		
<b>Hauptfach I</b>																		
Hauptfach EMP (G)	2	5	2	4	2	4	2	4	42									P
Instrumentals / Vokales Hauptfach* (E)	1	6	1	8	1	6	1	5										
<b>Hauptfach II</b>																		
Hauptfach EMP (G)										2	5	2	5	2	7			
Künstlerisches Projekt																X	6	54
Instrumentals / Vokales Hauptfach* (E)										1	6	1	7	1	11	1	7	P
Bachelorthesis (wissenschaftliche Dokumentation des Bachelorprojekts)																X	6	6
<b>PFLICHTMODULE</b>																		
<b>Elementare Musizierpraxis I</b>																		
Perkussion (G)	1	1	1	1														
Bewegung / Körpertraining / Tanz (G)	2	2	2	2														
Elementare Ensembleleitung / Improvisation / Arrangieren / Komponieren (G)	2	2	2	2														11
Stimmbildung / Kinderstimmbildung / Sprecherziehung / Szenisches Spiel (G/E)	1	1	1	1														
<b>Elementare Musizierpraxis II</b>																		
Perkussion (G)					1	1	1	1										
Bewegung / Körpertraining / Tanz (G)					2	2	2	2										
Elementare Ensembleleitung / Improvisation / Arrangieren / Komponieren (G)					1	1	1	1										11
Stimmbildung / Kinderstimmbildung / Sprecherziehung / Szenisches Spiel (G/E)					1	1	1	1										
<b>Wahlschwerpunkt: Perkussion oder Bewegung / Körpertraining / Tanz (G/E)</b>																		
Gesang I (E)	0,5	1	0,5	1	→			→										2
Gesang II (E)										0,5	1	0,5	1	→				2
<b>Methodik/Didaktik der EMP I</b>																		
Didaktik der EMP - Theorie I	1	1	1	1														
Methodik/Didaktik der EMP - Unterrichtspraxis I	2	2	2	2	3	3	3	3										12
<b>Methodik/Didaktik der EMP II</b>																		
Didaktik der EMP - Theorie II																		
Methodik/Didaktik der EMP - Unterrichtspraxis II										1	1	1	1					14
<b>Methodik/Didaktik Instrumental/Vokal I</b>																		
Methodik/Didaktik Instrumental/Vokal I			←		2	2	2	2										4
<b>Methodik/Didaktik Instrumental/Vokal II</b>																		
Methodik/Didaktik Instrumental/Vokal II										←		2	2	2	2			4
<b>Musikpädagogik I</b>																		
Musikpädagogik I	2	2	→		→		→											2
<b>Musikpädagogik II</b>																		
Musikpädagogik II										←		←		←		2	2	2
<b>Unterrichtspraktisches Instrumentalspiel</b>																		
Unterrichtspraktisches Instrumentalspiel	←		←		←		←			1	1	1	1	→				2
<b>Musikschulpraktikum</b>																		
Musikschulpraktikum										X	4							4
<b>Ensemble/Chor I</b>																		
Ensemble/Chor I	1	1	1	1	→		→											2
<b>Ensemble/Chor II</b>																		
Ensemble/Chor II										←		1	1	1	1	→		2
<b>Gehörbildung I</b>																		
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5														
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5														
<b>Gehörbildung II</b>																		
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1										
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2										5
<b>Musiktheorie I</b>																		
Musiktheorie I (V)	1	2																
Musiktheorie I (G)	1	2																4
<b>Musiktheorie II</b>																		
Musiktheorie II (V)			1	2														
Musiktheorie II (G)			1	2														4
<b>Musiktheorie III (G)</b>																		
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3										5
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																		
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				8
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>																		
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3										6
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>																		
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8
<b>Musikmedizin</b>																		
Musikmedizin			←		2	3												3
<b>Musikrecht/-management</b>																		
Musikrecht/-management					←		2	2										2
<b>WAHLMODUL</b>																		
Wahlmodul												←		3	6	3	6	12
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>21,5</b>	<b>30</b>	<b>19,5</b>	<b>30</b>	<b>22,0</b>	<b>30</b>	<b>22,0</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>13,5</b>	<b>30</b>	<b>16,5</b>	<b>30</b>	<b>12,0</b>	<b>30</b>	<b>9,0</b>	<b>30</b>	<b>120</b>
																		<b>240</b>

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

\*Inkl. Korrepetition nach Kapazität und Bedarf

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Februar 2017

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik