

Studienplattabelle BM EMP (Kooperationsstudiengang MEP)																			
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Elementare Musikpädagogik, Studienrichtung: Musikpädagogik im Elementar- und Primarbereich																			
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss***
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Hauptfach EMP (G)	2	5	2	4	2	2	2	2	29									29	P
Instrumentales / Vokales Hauptfach* (E)	1	6	1	7	1	1	1	2											
Hauptfach II																			
Hauptfach EMP (G)											2	2	2	3				11,5	P
Instrumentales / Vokales Hauptfach* (E)										1	2			1	1,5				
Künstlerisches/interdisz. Projekt															2	3			
BM-Abschlussarbeit															X	6		6	P
PFLICHTMODULE																			
Elementare Musizierpraxis I																			
Perkussion (G)	1	1	1	1														14	LN
Bewegung / Körpertraining / Tanz (G)	2	2	2	2															LN
Elementare Ensembleleitung / Improvisation / Arrangieren / Komponieren (G)	2	2	2	2															LN
Ensemble/Chor	1	1	1	1	→			→											LN
Stimm- / Kinderstimm- / Sprecherziehung / Szenisches Spiel (G/E)	1	1	1	1														LN	
Elementare Musizierpraxis II																			
Perkussion (G)					1	1	1	1										13	LN
Bewegung / Körpertraining / Tanz (G)					2	1	2	1											LN
Elementare Ensembleleitung / Improvisation / Arrangieren / Komponieren (G)					1	1													LN
Stimm- / Kinderstimm- / Sprecherziehung / Szenisches Spiel (G/E)					1	1													LN
Gesang (PH)					0,5	1	0,5	1			0,5	1							P (PH)
Schulpraktisches Instrument (PH)					0,5	1	0,5	1			0,5	1							P (PH)
Ensembleleitung (PH)							1	1										P	
Methodik und Didaktik der EMP																			
Didaktik der EMP - Theorie - Grundlagen	1	1	1	1														13	P
Methodik/Didaktik der EMP - Unterrichtspraxis - Grundlagen	2	2	2	2	3	2	3	2											LN
Didaktik der EMP - Theorie											1	1		→					LN
Musikpädagogik I	←		2	2	→			→											LN
MEP Praxisfelder																			
Klassenmusizieren in der GS und Musiklabor (PH)											1	2						7	LN
Konzeptionelle Aspekte der Musikdid (PH)											2	3							P (PH)
Musik und Medien (PH)					1	1													LN
Musikdidaktik Grundlagen - inkl. fachspezifische Forschungsmethoden (PH)							1	1											P (PH)
Integriertes Semesterpraktikum																			
Methodik/Didaktik der EMP - Unterrichtspraxis (ISP)												3	3**					12	LN
ISP - Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik GS (PH)												2	3**						(PH)
ISP - Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht aus der Perspektive Musik GS (PH)												1	3**						
Grundlagen Fachwissenschaft																			
Gehörbildung Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5														12	P
Gehörbildung Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															LN
Musiktheorie I (V)	1	2																	LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II (V)			1	1															
Musiktheorie II (G)			1	2															
Fachwissenschaft und Professionsorientierung																			
Professionsorientierte Musiktheorie																2	2	8,5	P
Musikwissenschaft Grundlagen	2	2																	LN
Musikwissenschaft			2	2															LN
Professionsorientierte Musikwissenschaft (PH)															2	2,5			P (PH)
An der PH Freiburg (s. geltende SPO)																			
Bildungswissenschaften/OP					9		3	12			6		6		3**		9	24	
1. Fach D/M					12		12	24			12						6	18	
Grundbildung D/M											12		12					24	
ISP**															15**			0	
Gesamt	21	29	23	31	13	33	12	27	120	0	30	8	30	8	30	7	30	120	240,00
*Inkl. Korrepetition nach Kapazität und Bedarf																			
**Bestandteile des ISP Fach Musik GS - Musik EMP (s. spezielle Regelung)																			
*** Die Prüfungen sind im Einzelnen durch die Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik geregelt																			
P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,																			
P(PH): gemäß geltendem PH-Modulhandbuch																			
LP: Leistungspunkte nach dem ECTS																			
Stand: Februar 2018																			
Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik																			