

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Blechblasinstrumente

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Instrumentalunterricht (E)	2	21	2	17	2	8	2	6	56											
Korrepetition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												P
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Instrumentalunterricht (E)																				
Korrepetition (E) *																				
Bachelorthesis **																X	6	6	P	
PFLICHTMODULE																				
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN	
Methodik/Didaktik II										2	2	→						4	P	
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN	
Musikpädagogik II (V, S)								←										6	P	
Isl										X	4							4	LN	
Ensemble I																				
Kammermusik			←		1	2	1	2	13											
Orchester			3	3	3	3	3	3												LN
Ensemble II																				
Kammermusik										←		1	2	1	2					
Orchester										3	3	3	3	3	3			13	LN	
Gehörbildung I																				
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5											
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																P
Gehörbildung II																				
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5											
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2												P
Musiktheorie I																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4											
Musiktheorie I (G)	1	2																		LN
Musiktheorie II																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4											
Musiktheorie II (G)			1	2																LN
Musiktheorie III																				
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6											
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)					←		2	1												LN
Musiktheorie IV (S)																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6	2	4	2	4	→					8	LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→						8
Pflichtfach Klavier I (E)																				
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4											LN
Pflichtfach Klavier II (E)																				
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4											P
Musikermedizin																				
Musikermedizin			←		2	3			3											LN
Musikrecht/-management																				
Musikrecht/-management					←		2	2	2											LN
WAHLMODUL																				
Wahlmodul												←		3	6	3	6	12		LN
Summen SWS/LP	9	30	12	30	20	30	22	30	120	14	30	15	30	10	30	6	30	120	240	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
 Stand: August 2012
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf
 ** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Blechblasinstrumente + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss				
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP						
HAUPTFACHMODULE																							
Hauptfach I																							
		2	21	2	17	2	5	2	5	52											P		
Instrumentalunterricht (E)																							
Korrepitition (E) *		0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1														
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																							
Instrumentalunterricht (E)																							
Korrepitition (E) *																							
Bachelorthesis **																			X	6	6	P	
PFLICHTMODULE																							
Methodik/Didaktik I				←		2	2	2	2	4											LN		
Methodik/Didaktik II											2	2	2	2	→			4	P				
Musikpädagogik I (V, S)		←		←		2	2	2	2	4											LN		
Musikpädagogik II (V, S)									←												P		
Musikschulpraktikum											X	4						4	LN				
Ensemble I																							
Kammermusik										9											LN		
Orchester				3	3	3	3	3	3														
Ensemble II																							
Kammermusik										10	←		1	2	1	2							
Orchester											3	3	3	3									
Gehörbildung I																							
Solfège mündlich (G)		2	1	2	1,5					5											P		
Solfège schriftlich (G)		2	1	2	1,5																		
Gehörbildung II																							
Harmonisches Hören (G)						1	1	1	1	5											P		
Mehrstimmige Diktate (G)						2	1	2	2														
Musiktheorie I																							
Musiktheorie I (V)		1	2							4											LN		
Musiktheorie I (G)		1	2																				
Musiktheorie II																							
Musiktheorie II (V)				1	2					4											LN		
Musiktheorie II (G)				1	2																		
Musiktheorie III																							
Musiktheorie III (G)						2	2	2	3	6											P		
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)						←		2	1												LN		
Musiktheorie IV (S)																							
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)				←		2	3	2	3	6											LN		
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																					P		
Pflichtfach Klavier I (E)		0,5	2	0,5	2					4											LN		
Pflichtfach Klavier II (E)						0,5	2	0,5	2												P		
Musikermedizin				←		2	3			3											LN		
Musikrecht/-management																				←	2	2	2
MINOR																							
gemäß SPO							5		5	10											LN		
Summen SWS/LP		9	30	12	30	19	30	19	30	120	10	30	11	30	6	30	5	30	120	240			

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
 Stand: Juli 2018
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf
 ** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin