

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Gesang

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	2	18	2	17	2	7	2	8	54										P
Korrepetition (E)*	1	1	1	1	1	1	1	1											
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)										2	8	2	12	2	18	2	14	56	P
Korrepetition (E)*										1	1	1	1	1	1	1	1		
Bachelorthesis **															x	6	6		P
PFLICHTMODULE																			
Methodik/Didaktik I					2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik II										1	1	1	1	1	1	1	1	4	P
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN
Musikpädagogik II (V, S)										2	3	2	3					6	P
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN
Körper- und Atemschulung (G, E)	1	1	1	1					2										LN
Sprecherziehung I (E, G)	1	1	1	1					2										LN
Sprecherziehung II (E, G)					1	1	1	1	2										P
Kinder- und Jugendstimm- bildung										1	1	1	1	→				2	LN
Italienisch I (G)	1	1	1	1					2										LN
Italienisch II (G)					1	1	1	1	2										P
Liedgestaltung I (D/G)					1	2	1	2	4										LN
Liedgestaltung II (D/G)												←		1	2	1	2	4	LN
Kammerchor (ggf. Ensemble- gesang- Projekt)										2	2	2	2					4	LN
Szenischer Unterricht I (G)					2	2	2	2	4										LN
Szenischer Unterricht II (G)										2	2	2	2					4	LN
Gehörbildung I																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				8	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P
Musikermed./Stimmphys.			←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management (V)										←		←		2	2	→		2	LN
WAHLMODUL																			
Wahlmodul										←				3	6	3	6	12	LN
Summen SWS/LP	12,5	30	12,5	30	21,5	30	19,5	30	120	15	30	15	30	10	30	8	30	120	240

Legende:
 ← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
 Stand: Juli 2014
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Bedarf und Kapazität
 ** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Gesang + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	2	18	2	17	2	5	2	5	49										P
Korrepetition (E)*	1	1	1	1	1	1	1	1											
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)										2	5	2	9	2	13	2	13	44	P
Korrepetition (E)*										1	1	1	1	1	1	1			
Bachelorthesis **															x	6	6		P
PFLICHTMODULE																			
Methodik/Didaktik I					2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik II										1	1	1	1	1	1	1	1	4	P
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN
Musikpädagogik II (V, S)										2	3							3	P
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN
Körper- und Atemschulung (G, E)	1	1	1	1					2										LN
Sprecherziehung I (E, G)	1	1	1	1					2										LN
Sprecherziehung II (E, G)					1	1	1	1	2										P
Kinder- und Jugendstimm- bildung										1	1	1	1	→				2	LN
Italienisch I (G)	1	1	1	1					2										LN
Italienisch II (G)								1	1									2	P
Liedgestaltung I (D/G)									←	1	2	1	2					4	LN
Liedgestaltung II (D/G)												←		1	2	1	2	4	LN
Kammerchor (ggf. Ensemblegesang- Projekt)										2	2	2	2					4	LN
Szenischer Unterricht I (G)					2	2	2	2	4										LN
Szenischer Unterricht II (G)										2	2	2	2					4	LN
Gehörbildung I																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										p
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										p
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P
Musiktheorie IV (S)										←	2	4	→					4	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												←	2	4				4	P
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P
Musikermed./Stimmphys.			←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management (V)										←		←		2	2			2	LN
MINOR																			
gem. SPO						5		5	10		8		8		7		7	30	
Summen SWS/LP	12,5	30	12,5	30	19,5	30	18,5	30	120	13	30	12	30	9	30	5	30	120	240
Legende:																			
← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.										* je nach Bedarf und Kapazität									
P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung										** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikmedizin									
LP: Leistungspunkte nach dem ECTS																			
Stand: Juli 2018																			
Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik																			