

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Gitarre

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Hauptfach I (E)	1,0	15	1,0	14	1,0	7	1,0	6	74										P
Hauptfach Klassenstunde I (G)	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2											LN
Nebenfächer I (E)	0,75	5	0,75	5	0,75	3	0,75	3											LN
Lernstrategien / Übemethoden / Techniktraining I (G)	1,00	1	1,00	1	1,00	1	1,00	1											LN
Interstudentische Unterrichtspraxis I (mentoriert über das Fach Methodik)	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1											LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Hauptfach II (E)										1,0	6	1,0	8	1,0	15	1,0	11		P
Hauptfach Klassenstunde II (G)										1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2		LN
Nebenfächer II (E)										0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3		LN
Lernstrategien / Übemethoden / Techniktraining II (G)										1,00	1	1,00	1	1,00	1	1,00	1		LN
Interstudentische Unterrichtspraxis II (mentoriert über das Fach Methodik)										0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1		LN
																X	6	6	P
Bachelorthesis *																			
PFLICHTMODULE																			
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik II										2	2	2	→					4	P
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN
Musikpädagogik II (V, S)								←		2	3	2	3	→				6	P
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN
Ensemble I (Kammermusik)			←		1	2	1	2	4										LN
Ensemble II (Kammermusik)								←		←		1	2	1	2			4	LN
Gehörbildung I																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5															P
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				8	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P
Musikermedizin			←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN
WAHLMODUL																			
Wahlmodul												←		3	6	3	6	12	LN
Summen SWS/LP	11	30	11	30	18,8	30	18,8	30	120	12,8	30	13,8	30	8,8	30	7,8	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Oktober 2014

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Gitarre + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Hauptfach I (E)	1,0	15	1,0	14	1,0	3	1,0	3	65										P	
Hauptfach Klassenstunde I (G)	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2												LN
Nebenfächer I (E)	0,75	5	0,75	5	0,75	2	0,75	2												LN
Lernstrategien / Übermethoden / Techniktraining I (G)	1,00	1	1,00	1	1,00	1	1,00	1												LN
Interstudentische Unterrichtspraxis I (mentoriert über das Fach Methodik)	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1												LN
Hauptfach II																				
(einschl. Bachelorprüfung)																				
Hauptfach II (E)									64	1,0	7	1,0	9	1,0	12	1,0	11		P	
Hauptfach Klassenstunde II (G)										1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2			LN
Nebenfächer II (E)										0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	3			LN
Lernstrategien / Übermethoden / Techniktraining II (G)										1,00	1	1,00	1	1,00	1	1,00	1			LN
Interstudentische Unterrichtspraxis II (mentoriert über das Fach Methodik)										0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1			LN
Bachelorthesis *																X	6	6	P	
PFLICHTMODULE																				
Methodik/Didaktik I																				
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN	
Methodik/Didaktik II																				
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P	
Musikpädagogik I (V, S)																				
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN	
Musikpädagogik II (V, S)																				
Musikpädagogik II (V, S)								←		2	3	→						3	P	
Musikschulpraktikum																				
Ensemble I (Kammermusik)																				
Ensemble I (Kammermusik)			←		1	2	1	2	4	X	4							4	LN	
Ensemble II (Kammermusik)																				
Ensemble II (Kammermusik)								←											LN	
Gehörbildung I																				
Solfège mündlich (G)																				
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P	
Solfège schriftlich (G)																				
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																
Gehörbildung II																				
Harmonisches Hören (G)																				
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P	
Mehrstimmige Diktate (G)																				
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2												
Musiktheorie I																				
Musiktheorie I (V)																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN	
Musiktheorie I (G)																				
Musiktheorie I (G)	1	2																		
Musiktheorie II																				
Musiktheorie II (V)																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN	
Musiktheorie II (G)																				
Musiktheorie II (G)			1	2																
Musiktheorie III (G)																				
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P	
Musiktheorie IV (S)																				
Musiktheorie IV (S)										←	2	4	→					4	LN	
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																				
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												←	2	4				4	P	
Musikermedizin																				
Musikermedizin			←		2	3			3										LN	
Musikrecht/-management																				
Musikrecht/-management										←		2	2					2	LN	
MINOR																				
gemäß SPO																				
						5		6	11		8		7		8		6	29	LN	
Summen SWS/LP	11	30	11	30	18,75	30	16,75	30	120	8,75	30	10,75	30	6,75	30	4,75	30	120	240	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung, LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin