

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Holzblasinstrumente

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Instrumentalunterricht (E) (Instrument inklusive Nebeninstrument)		2	21	2	17	2	8	2	6	56									P	
Korrepetition (E) *		0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1											
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Instrumentalunterricht (E)										59	2	7	2	9	2	18	2	17	P	
Nebeninstrument (E)																				
Korrepetition (E) *																				
Bachelorthesis **																				
PFLICHTMODULE																				
Methodik/Didaktik I				←		2	2	2	2	4									LN	
Methodik/Didaktik II											2	2	2	2	→				4	P
Musikpädagogik I (V, S)		←		←		2	2	2	2	4										LN
Musikpädagogik II (V, S)								←			2	3	2	3	→				6	P
Musikschulpraktikum											X	4	→						4	LN
Ensemble I																				
Kammermusik				←		1	2	1	2	13									LN	
Orchester				3	3	3	3	3	3											
Ensemble II																				
Kammermusik										13	←		1	2	1	2			LN	
Orchester											3	3	3	3	3	3				
Gehörbildung I																				
Solfège mündlich (G)		2	1	2	1,5					5									P	
Solfège schriftlich (G)		2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																				
Harmonisches Hören (G)						1	1	1	1	5									P	
Mehrstimmige Diktate (G)						2	1	2	2											
Musiktheorie I																				
Musiktheorie I (V)		1	2							4									LN	
Musiktheorie I (G)		1	2																	
Musiktheorie II																				
Musiktheorie II (V)				1	2					4									LN	
Musiktheorie II (G)				1	2															
Musiktheorie III																				
Musiktheorie III (G)						2	2	2	3	6									P	
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)						←		2	1											
Musiktheorie IV (S)																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)				←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											2	4	2	4	→				8	LN
Pflichtfach Klavier I (E)		0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Klavier II (E)						0,5	2	0,5	2	4										P
Musikermedizin				←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management						←		2	2	2										LN
WAHLMODUL																				
Wahlmodul											←		←	3	6	3	6	12	LN	
Summen SWS/LP		9	30	12	30	20	30	22	30	120	14,5	30	15,5	30	10	30	6	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung, LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2012

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf

** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin/Musikphysiologie

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Holzblasinstrumente + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Instrumentalunterricht (E) (Instrument inklusive Nebeninstrument)		2	21	2	17	2	5	2	5	52									P	
Korrepetition (E) *		0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1											
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Instrumentalunterricht (E)										53	2	7	2	8	2	15	2	15	P	
Nebeninstrument (E)											0,5	2	0,5	2	→					
Korrepetition (E) *											1	1	1	1	1	1	1	1		
Bachelorthesis **																				
																X	6	6	P	
PFLICHTMODULE																				
Methodik/Didaktik I				←		2	2	2	2	4									LN	
Methodik/Didaktik II											2	2	2	2	→				4	P
Musikpädagogik I (V, S)		←		←		2	2	2	2	4										LN
Musikpädagogik II (V, S)								←			2	3	→						3	P
Musikschulpraktikum											X	4	→						4	LN
Ensemble I																				
Kammermusik										9									LN	
Orchester				3	3	3	3	3	3											
Ensemble II																				
Kammermusik										10	←		1	2	1	2			LN	
Orchester											3	3	3	3						
Gehörbildung I																				
Solfège mündlich (G)		2	1	2	1,5					5									P	
Solfège schriftlich (G)		2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																				
Harmonisches Hören (G)						1	1	1	1	5									P	
Mehrstimmige Diktate (G)						2	1	2	2											
Musiktheorie I																				
Musiktheorie I (V)		1	2							4									LN	
Musiktheorie I (G)		1	2																	
Musiktheorie II																				
Musiktheorie II (V)				1	2					4									LN	
Musiktheorie II (G)				1	2															
Musiktheorie III																				
Musiktheorie III (G)						2	2	2	3	6									P	
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)						←		2	1											
Musiktheorie IV (S)																				
Musiktheorie IV (S)											←	2	4	→					4	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)				←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																				
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												←	2	4					4	P
Pflichtfach Klavier I (E)																				
Pflichtfach Klavier I (E)		0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Klavier II (E)																				
Pflichtfach Klavier II (E)						0,5	2	0,5	2	4										P
Musikermedizin																				
Musikermedizin				←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management																				
Musikrecht/-management													←	2	2				2	LN
MINOR																				
gemäß SPO						5		5		10		8		8		6		8	30	
Summen SWS/LP		9	30	12	30	19	30	19	30	120	10,5	30	11,5	30	8	30	3	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung, LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf

** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin/Musikphysiologie