

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Klavier

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Instrumentalunterricht (E)	1,5	24	1,5	23	1,5	9	1,5	10	74										P	
Literaturkunde I (blockweise)			←		1	1	1	1												LN
Improvisation			←		1	2	1	2			→									LN
Alte Musik, Historische Aufführungspraxis I (G)			←		1	2														LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Instrumentalunterricht (E)										1,5	9	1,5	13	1,5	22	1,5	18	68	P	
Literaturkunde II (blockweise)										1	2	1	2							LN
Spieltechniken/Notation Neuer Musik										2	2									LN
Bachelorthesis *																	X	6	6	P
PFLICHTMODULE																				
Methodik/Didaktik I																				
			←		2	2	2	2	4										LN	
Methodik/Didaktik II																				
										2	2	→						4	P	
Musikpädagogik I (V, S)																				
	←		←		2	2	2	2	4										LN	
Musikpädagogik II (V, S)																				
								←		2	3	2	3	→				6	P	
Musikschulpraktikum																				
										X	4							4	LN	
Ensemble I (Kammermusik)**																				
			←		1	2	1	2	4										LN	
Ensemble II (Kammermusik)**																				
										←		1	2	1	2			4	LN	
Gehörbildung I																				
Solfège mündlich (G)																				
	2	1	2	1,5					5										P	
Solfège schriftlich (G)																				
	2	1	2	1,5																
Gehörbildung II																				
Harmonisches Hören (G)																				
					1	1	1	1	5										P	
Mehrstimmige Diktate (G)																				
					2	1	2	2												
Musiktheorie I																				
Musiktheorie I (V)																				
	1	2							4										LN	
Musiktheorie I (G)																				
	1	2																		
Musiktheorie II																				
Musiktheorie II (V)																				
			1	2					4										LN	
Musiktheorie II (G)																				
			1	2																
Musiktheorie III (G)																				
					2	2	2	3	5										P	
Musiktheorie IV (S)																				
										2	4	2	4	→				8	LN	
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																				
			←		2	3	2	3	6										LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																				
										2	4	2	4	→				8	P	
Musikermedizin																				
			←		2	3			3										LN	
Musikrecht/-management																				
					←		2	2	2										LN	
WAHLMODUL																				
Wahlmodul																				
												←		3	6	3	6	12	LN	
Summen SWS/LP										7,5	30	7,5	30	18,5	30	17,5	30	120		
										12,5	30	11,5	30	5,5	30	4,5	30	120	240	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2012

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

** davon mindestens ein Modul in Kammermusik und eines in Liedgestaltung

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Klavier + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
HAUPTFACHMODULE																					
Hauptfach I																					
Instrumentalunterricht (E)	1,5	24	1,5	23	1,5	3	1,5	4	62										P		
Literaturkunde I (blockweise)			←		1	1	1	1												LN	
Improvisation			←		1	2	1	2			→									LN	
Alte Musik, Historische Aufführungspraxis I (G)			←		1	2														LN	
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																					
Instrumentalunterricht (E)										1,5	9	1,5	14	1,5	20	1,5	18	67	P		
Literaturkunde II (blockweise)										1	2	1	2							LN	
Spieltechniken/Notation Neuer Musik										2	2									LN	
Bachelorthesis *																	X	6	6	P	
PFLICHTMODULE																					
Methodik/Didaktik I																					
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN		
Methodik/Didaktik II																					
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P		
Musikpädagogik I (V, S)																					
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN		
Musikpädagogik II (V, S)																					
Musikpädagogik II (V, S)								←		2	3	→						3	P		
Musikschulpraktikum																					
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN		
Ensemble I (Kammermusik)**																					
Ensemble I (Kammermusik)**			←		1	2	1	2	4										LN		
Ensemble II (Kammermusik)**																					
Ensemble II (Kammermusik)**																			LN		
Gehörbildung I																					
Solfège mündlich (G)																					
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P		
Solfège schriftlich (G)																					
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																	
Gehörbildung II																					
Harmonisches Hören (G)																					
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P		
Mehrstimmige Diktate (G)																					
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2													
Musiktheorie I																					
Musiktheorie I (V)																					
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN		
Musiktheorie I (G)																					
Musiktheorie I (G)	1	2																			
Musiktheorie II																					
Musiktheorie II (V)																					
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN		
Musiktheorie II (G)																					
Musiktheorie II (G)			1	2																	
Musiktheorie III (G)																					
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P		
Musiktheorie IV (S)																					
Musiktheorie IV (S)										←	2	4	→					4	LN		
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																					
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN		
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																					
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												←	2	4				4	P		
Musikermedizin																					
Musikermedizin			←		2	3			3										LN		
Musikrecht/-management																					
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN		
MINOR																					
gemäß SPO																					
						6		6	12	8,5	30	8	30	6,5	30	3,5	30	1,5	30	28	LN
Summen SWS/LP										7,5	30	7,5	30	18,5	30	17,5	30	120	240		

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

** davon mindestens ein Modul in Kammermusik oder Liedgestaltung