

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Querflöte

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
HAUPTFACHMODULE																					
Hauptfach I																					
Instrumentalunterricht (E)	2	21	2	17	2	6	2	4	56										P		
Nebeninstrument: Piccolo (E)					0,5	2	0,5	2													
Korrepetition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1													
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																					
Instrumentalunterricht (E)									59	2	7	2	9	2	18	2	17	6	P		
Nebeninstrument: Piccolo (E)										0,5	2	0,5	2	→							
Korrepetition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1				
Bachelorthesis **															X	6					
PFLICHTMODULE																					
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN		
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P		
Musikpädagogik I (V, S)			←		2	2	2	2	4										LN		
Musikpädagogik II (V, S)								←										6	P		
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN		
Ensemble I																					
Kammermusik			←		1	2	1	2	13										LN		
Orchester			3	3	3	3	3	3													
Ensemble II																					
Kammermusik									13	←		1	2	1	2			13	LN		
Orchester										3	3	3	3	3	3						
Gehörbildung I																					
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P		
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																	
Gehörbildung II																					
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P		
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2													
Musiktheorie I																					
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN		
Musiktheorie I (G)	1	2																			
Musiktheorie II																					
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN		
Musiktheorie II (G)			1	2																	
Musiktheorie III																					
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P		
Instrumenten-/Partiturerkunde (V)					←			2		1											
Musiktheorie IV (S)																					
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6	2	4	2	4	→				8	LN		
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											2	4	2	4	→				8	P	
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN		
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P		
Musikermedizin			←		2	3			3										LN		
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN		
WAHLMODUL																					
Wahlmodul											←		3	6	3	6	12		LN		
Summen SWS/LP	9	30	12	30	20,5	30	22,5	30	120	14,5	30	15,5	30	10	30	6	30	120	240		

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2012

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf

** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Querflöte + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
HAUPTFACHMODULE																					
Hauptfach I																					
Instrumentalunterricht (E)	2	21	2	17	2	3	2	3	52										P		
Nebeninstrument: Piccolo (E)					0,5	2	0,5	2													
Korrepetition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1													
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																					
Instrumentalunterricht (E)									53	2	7	2	8	2	15	2	15	6	P		
Nebeninstrument: Piccolo (E)										0,5	2	0,5	2	→							
Korrepetition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1				
Bachelorthesis **																X	6				
PFLICHTMODULE																					
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN		
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P		
Musikpädagogik I (V, S)			←		2	2	2	2	4										LN		
Musikpädagogik II (V, S)							←			2	3							3	P		
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN		
Ensemble I																					
Kammermusik									9										LN		
Orchester			3	3	3	3	3	3													
Ensemble II																					
Kammermusik									10	←		1	2	1	2				LN		
Orchester										3	3	3	3								
Gehörbildung I																					
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P		
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																	
Gehörbildung II																					
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P		
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2													
Musiktheorie I																					
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN		
Musiktheorie I (G)	1	2																			
Musiktheorie II																					
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN		
Musiktheorie II (G)			1	2																	
Musiktheorie III																					
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P		
Instrumenten-/Partiturlkunde (V)					←			2													
Musiktheorie IV (S)																					
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN		
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											←	2	4	→							
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN		
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2													
Musikermedizin			←		2	3			3										LN		
Musikrecht/-management											←		2	2						2	
MINOR																					
gemäß SPO						5		5	10		8		8		6		8	30	LN		
Summen SWS/LP	9	30	12	30	19,5	30	19,5	30	120	10,5	30	11,5	30	8	30	3	30	120	240		

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
 Stand: Juli 2018
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf
 ** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin