

Studienplantabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Schlagzeug

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	2	22	2	18	2	9	2	7	56										P
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)										2	10	2	12	2	19	2	18	59	P
Bachelorthesis **															X	6	6		P
PFLICHTMODULE																			
Methodik/Didaktik I																			
			←		2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik II																			
Musikpädagogik I (V, S)			←		2	2	2	2	4	2	2	2	2	→				4	P
Musikpädagogik II (V, S)								←		2	3	2	3	→				6	P
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN
Ensemble I																			
Kammernmusik			←		1	2	1	2	13										LN
Orchester			3	3	3	3	3	3											
Ensemble II																			
Kammernmusik									13	←		1	2	1	2			13	LN
Orchester										3	3	3	3	3	3				
Gehörbildung I																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III																			
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P
Instrumenten-/Partiturlkunde (V)					←		2	1											
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				8	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P
Musikermedizin			←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN
WAHLMODUL																			
Wahlmodul																			
												←		3	6	3	6	12	LN
Summen SWS/LP	8,5	30	11,5	30	19,5	30	21,5	30	120	13	30	14	30	9	30	5	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: August 2012

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf

** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

Studienplantabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Schlagzeug + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	2	22	2	18	2	6	2	6	52										P
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)										2	10	2	9	2	16	2	18	53	P
Bachelorthesis **																			
															X	6	6		P
PFLICHTMODULE																			
Methodik/Didaktik I																			
			←		2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik II																			
										2	2	2	2	→				4	P
Musikpädagogik I (V, S)																			
			←		2	2	2	2	4										LN
Musikpädagogik II (V, S)																			
							←			2	3	→						3	P
Musikschulpraktikum																			
										X	4							4	LN
Ensemble I																			
Kammermusik																			
																			LN
Orchester																			
			3	3	3	3	3	3	9										
Ensemble II																			
Kammermusik																			
										←		1	2	1	2			10	LN
Orchester																			
										3	3	3	3						
Gehörbildung I																			
Solfège mündlich (G)																			
	2	1	2	1,5					5										P
Solfège schriftlich (G)																			
	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Harmonisches Hören (G)																			
					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)																			
					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)																			
	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)																			
	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)																			
			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)																			
			1	2															
Musiktheorie III																			
Musiktheorie III (G)																			
					2	2	2	3	6										P
Instrumenten-/Partiturfunde (V)																			
					←		2	1											LN
Musiktheorie IV (S)																			
										←	2	4						4	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																			
			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																			
												←	2	4				4	P
Pflichtfach Klavier I (E)																			
	0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Klavier II (E)																			
					0,5	2	0,5	2	4										P
Musikermedizin																			
			←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management																			
										←	2	2						2	LN
MINOR																			
gemäß SPO																			
						5		5	10	←	8		8		8		6	30	LN
Summen SWS/LP										9	30	12	30	5	30	2	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf

** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin