

Studienplattabelle Bachelor Musik											Hochschule FÜR MUSIK Freiburg								
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Cembalo, Fortepiano, Orgel, Blockflöte, Laute <sup>1)</sup> , Viola da Gamba																			
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.	6.		7.		8.		LP	Modul abschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	22	1,5	21	1,5	11	1,5	10	66									P	
Literaturkunde I (blockweise)					1	1	1	1											LN
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	13	1,5	15	1,5	20	1,5	16	64	P
<b>Bachelorthesis *</b>															X	6	6	P	
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
<b>Methodik/Didaktik I</b>			←		2	2	2	2	4									LN	
<b>Methodik/Didaktik II</b>										2	2	2	2	→			4	P	
<b>Musikpädagogik I (V, S)</b>	←		←		2	2	2	2	4									LN	
<b>Musikpädagogik II (V, S)</b>							←			2	3	2	3	→			6	P	
<b>Musikschulpraktikum</b>										X	4						4	LN	
<b>Ensemble I</b>																			
Kammermusik/Consort **			←		1	2	1	2	4									LN	
<b>Ensemble II</b>																			
Kammermusik/Consort **							←			←		1	2	1	2		4	LN	
<b>Ensemble III</b>																			
Kammermusik/Consort **												←	1	2	1	2	4	LN	
<b>Gehörbildung I</b>																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5									P	
Gehörbildung II/Solfège	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5									P	
Gehörbildung II					2	1	2	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4									LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4									LN	
Musiktheorie II (G)			1	2															
<b>Musiktheorie III (G)</b>					2	2	2	3	5									P	
<b>Musiktheorie IV (S)</b>										2	4	2	4	→			8	LN	
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>			←		2	3	2	3	6									LN	
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>										2	4	2	4	→			8	P	
<b>Pflichtfach Cembalo/Generalbass I (E) ***</b>	0,5	2	0,5	2					4									LN	
<b>Pflichtfach Cembalo/Generalbass II (E) ***</b>					0,5	2	0,5	2	4									P/LN	
<b>Musikermedizin</b>			←		2	3			3									LN	
<b>Musikrecht/-management</b>					←		2	2	2									LN	
<b>WAHLMODUL</b>																			
<b>Wahlmodul</b>										←		←	3	6	3	6	12	P	
Summen SWS/LP	8	30	8	30	17	30	17	30	120	9,5	30	10,5	30	6,5	30	5,5	30	120	240

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

\*\* wahlweise Collegium Musicum

\*\*\* wenn nicht Hauptfach, auf Antrag alternativ Klavier: HF Cembalo; Fortepiano; Generalbass; HF Laute und Historische Zupfinstrumente: Modul Cembalo entfällt (die 8 LP werden dem Hauptfachmodul zugerechnet)

1) und historische Zupfinstrumente

Studienplattabelle Bachelor Musik											Hochschule FÜR MUSIK Freiburg								
KÜNSTL.-PAED. PROFIL - HAUPTFACH Cembalo, Fortepiano, Orgel, Blockflöte, Laute <sup>1)</sup> , Viola da Gamba + MINOR (40 ECTS)																			
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.	6.		7.		8.		LP	Modul abschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	22	1,5	21	1,5	6	1,5	6	57									P	
Literaturkunde I (blockweise)					1	1	1	1											LN
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	13	1,5	13	1,5	17	1,5	17	60	P
<b>Bachelorthesis *</b>														X	6	6		P	
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
<b>Methodik/Didaktik I</b>			←		2	2	2	2	4									LN	
<b>Methodik/Didaktik II</b>										2	2	2	2	→			4	P	
<b>Musikpädagogik I (V, S)</b>	←		←		2	2	2	2	4									LN	
<b>Musikpädagogik II (V, S)</b>							←			2	3	→					3	P	
<b>Musikschulpraktikum</b>										X	4						4	LN	
<b>Ensemble I</b>																			
Kammermusik/Consort **			←		1	2	1	2	4									LN	
<b>Ensemble II</b>																			
Kammermusik/Consort **							←			←		1	2	1	2		4	LN	
<b>Ensemble III</b>																			
Kammermusik/Consort **																		LN	
<b>Gehörbildung I</b>																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5									P	
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5									P	
Gehörbildung II					2	1	2	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4									LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4									LN	
Musiktheorie II (G)			1	2															
<b>Musiktheorie III (G)</b>					2	2	2	3	5									P	
<b>Musiktheorie IV (S)</b>										←	2	4	→				4	LN	
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>			←		2	3	2	3	6									LN	
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>												←	2	4	→		4	P	
<b>Pflichtfach Cembalo/Generalbass I (E) ***</b>	0,5	2	0,5	2					4									LN	
<b>Pflichtfach Cembalo/Generalbass II (E) ***</b>					0,5	2	0,5	2	4									P/LN	
<b>Musikermedizin</b>			←		2	3			3									LN	
<b>Musikrecht/-management</b>										←	2	2					2	LN	
<b>MINOR</b>																			
<b>gemäß SPO</b>						5		6	11		8		7		7		7	29	P
Summen SWS/LP	8	30	8	30	17	30	15	30	120	5,5	30	8,5	30	4,5	30	1,5	30	120	240

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

\*\* wahlweise Collegium Musicum

\*\*\* wenn nicht Hauptfach, auf Antrag alternativ Klavier: HF Cembalo; Fortepiano; Generalbass; HF Laute und Historische Zupfinstrumente: Modul Cembalo entfällt (die 8 LP werden dem Hauptfachmodul zugerechnet)

1) und historische Zupfinstrumente