

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Elementare Musikpaedagogik mit zweitem Hauptfach Instrument oder Gesang

Semester	1,		2,		3,		4,		LP	5,		6,		7,		8,		LP	Modul-abschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Hauptfach EMP (G)	2	4	2	3	2	6	2	5	42											P
Instrumentales / Vokales Hauptfach* (E)	1	5	1	4	1	8	1	7												
Hauptfach II																				
Hauptfach EMP (G)										2	5	2	5	2	7					P
Künstlerisches/interdisz. Projekt																X	6			
Instrumentales / Vokales Hauptfach* (E)										1	6	1	6	1	10	1	7			
Bachelorthesis (wissenschaftliche Dokumentation des Bachelorprojekts)																X	6	6		P
PFLICHTMODULE																				
Elementare Musizierpraxis I																				
Perkussion (G)	1	1	1	1																
Bewegung / Körpertraining / Tanz (G)	2	2	2	2																
Elementare Ensembleleitung	2	2	2	2																
Improvisation / Arrangieren / Komponieren (G)																				
Stimm- / Kinderstimm- / Sprecherziehung / Szenisches Spiel (G/E)	1	1	1	1																
Elementare Musizierpraxis II - IGP																				
Perkussion (G)					1	1	1	1												
Bewegung / Körpertraining / Tanz (G)					2	2	2	2												
Elementare Ensembleleitung					1	1	1	1												
Improvisation / Arrangieren / Komponieren (G)																				
Stimm- / Kinderstimm- / Sprecherziehung / Szenisches Spiel (G/E)					1	1	1	1												
Wahlschwerpunkt: Elementare Musizierpraxis										1	1	1	1	→		→			2	LN
Gesang I (E)					0,5	1	0,5	1	2											LN
Gesang II (E)										0,5	1	0,5	1	→		→			2	LN
Methodik/Didaktik der EMP I																				
Didaktik der EMP - Theorie I	1	1	1	1																
Methodik/Didaktik der EMP - Unterrichtspraxis I	2	2	2	2	3	2	3	2	10											LN
Methodik/Didaktik der EMP II - IGP																				
Didaktik der EMP - Theorie II										1	1	1	1							P
Methodik/Didaktik der EMP - Unterrichtspraxis II										3	3	3	3	3	3	3	3		14	LN
Methodik/Didaktik Instrumental/Vokal I					2	2	2	2	4	→		2	2	2	2				4	P
Methodik/Didaktik Instrumental/Vokal II										→							2	2	2	LN
Musikpädagogik I	→		2	2	→		→		2	→		→							2	P
Musikpädagogik II										→		→							2	LN
Unterrichtspraktisches Instrumentalspiel	→		→		→		→			X	4	1	1	→		→			4	LN
Musikschulpraktikum																				
Ensemble/Chor I	1	2	1	2	→		→		4	→		1	2	1	2	→			4	LN
Ensemble/Chor II																				
Gehörbildung I																				
Gehörbildung I (G)	2	1	2	1,5					5											P
Gehörbildung I/Solfège (G)	2	1	2	1,5																
Gehörbildung II																				
Gehörbildung II mündlichpraktisch (G)					1	1	1	1	5											P
Gehörbildung II (G)					2	1	2	2												
Musiktheorie I																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4											LN
Musiktheorie I (G)	1	2																		
Musiktheorie II																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4											LN
Musiktheorie II (G)			1	2																
Musiktheorie III (G)																				
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5											P
Musiktheorie IV (S)																				
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→					8	LN
Musikwissenschaft I (V, S, U)																				
Musikwissenschaft I (V, S, U)	2	3	2	3	→		→		6											LN
Musikwissenschaft II (V, S, U)																				
Musikwissenschaft II (V, S, U)										2	4	2	4	→					8	P
Musikmed./Stimmphys.																				
Musikmed./Stimmphys.			→		2	3			3											LN
Musikrecht/-management																				
Musikrecht/-management			→				2	2	2											LN
WAHLMODUL																				
Wahlmodul												→		3	6	3	6		12	LN
Summen SWS/LP		29	19,5	30	22,0	31	22,0	30	120	13,5	30	16,5	30	12,0	30	9,0	30		120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

*Inkl. Korrepetition nach Kapazität und Bedarf

P; Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung, LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juni 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik