

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Holzblasinstrumente**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Instrumentalunterricht (E) (Instrument inklusive Nebeninstrument)	2	21	2	17	2	8	2	6	56										P
Korrepitition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1											
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Instrumentalunterricht (E)										2	7	2	9	2	18	2	17	59	P
Nebeninstrument (E)										0,5	2	0,5	2	→					
Korrepitition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1		
Bachelorthesis **															X	6	6		P
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN
Musikpädagogik II (V, S)							←			2	3	2	3	→				6	P
Musikschulpraktikum										X	4	→						4	LN
<b>Ensemble I</b>																			
Kammermusik			←		1	2	1	2	13										LN
Orchester			3	3	3	3	3	3											
<b>Ensemble II</b>																			
Kammermusik										←		1	2	1	2			13	LN
Orchester										3	3	3	3	3	3	3			
<b>Gehörbildung I</b>																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P
Gehörbildung II					2	1	2	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
<b>Musiktheorie III</b>																			
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P
Instrumenten-/Partitürkunde (V)					←		2	1											
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6	2	4	2	4	→				8	LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P
<b>Pflichtfach Klavier I (E)</b>																			
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN
<b>Pflichtfach Klavier II (E)</b>																			
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P
<b>Musikermedizin</b>																			
Musikermedizin			←		2	3			3										LN
<b>Musikrecht/-management</b>																			
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN
<b>WAHLMODUL</b>																			
Wahlmodul										←		←	3	6	3	6	12	LN	
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>14,5</b>	<b>30</b>	<b>15,5</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* je nach Kapazität und Bedarf

\*\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin/Musikphysiologie

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Holzblasinstrumente + MINOR (40 ECTS)**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss			
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP					
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																						
<b>Hauptfach I</b>																						
Instrumentalunterricht (E) (Instrument inklusive Nebeninstrument)	2	21	2	17	2	5	2	5	52										P			
Korrepitition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1														
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																						
Instrumentalunterricht (E)									53	2	7	2	8	2	15	2	15	6	P			
Nebeninstrument (E)										0,5	2	0,5	2	→								
Korrepitition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1					
Bachelorthesis **															X	6						
<b>PFLICHTMODULE</b>																						
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN			
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P			
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN			
Musikpädagogik II (V, S)							←			2	3	→						3	P			
Musikschulpraktikum										X	4	→						4	LN			
<b>Ensemble I</b>																						
Kammermusik									9										LN			
Orchester			3	3	3	3	3	3														
<b>Ensemble II</b>																						
Kammermusik									10	←		1	2	1	2				LN			
Orchester										3	3	3	3									
<b>Gehörbildung I</b>																						
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P			
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																		
<b>Gehörbildung II</b>																						
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P			
Gehörbildung II					2	1	2	2														
<b>Musiktheorie I</b>																						
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN			
Musiktheorie I (G)	1	2																				
<b>Musiktheorie II</b>																						
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN			
Musiktheorie II (G)			1	2																		
<b>Musiktheorie III</b>																						
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P			
Instrumenten-/Partitürkunde (V)					←		2	1													LN	
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																						
Musiktheorie IV (S)										←	2	4	→					4	LN			
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>																						
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												←	2	4						4	P	
<b>Pflichtfach Klavier I (E)</b>																						
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN			
<b>Pflichtfach Klavier II (E)</b>																						
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P			
<b>Musikermedizin</b>																						
Musikermedizin			←		2	3			3										LN			
<b>Musikrecht/-management</b>																						
Musikrecht/-management												←	2	2				2	LN			
<b>MINOR</b>																						
gemäß SPO						5		5	10		8		8		6		8	30	P			
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>10,5</b>	<b>30</b>	<b>11,5</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>			

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* je nach Kapazität und Bedarf

\*\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin/Musikphysiologie