

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Klavier**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																				
<b>Hauptfach I</b>																				
Instrumentalunterricht (E)	1,5	24	1,5	23	1,5	9	1,5	10	74										P	
Literaturkunde I (blockweise)			←		1	1	1	1												LN
Improvisation			←		1	2	1	2			→									LN
Alte Musik, Historische Aufführungspraxis I (G)			←		1	2														LN
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																				
Instrumentalunterricht (E)										1,5	9	1,5	13	1,5	22	1,5	18	68	P	
Literaturkunde II (blockweise)										1	2	1	2							LN
Spieltechniken/Notation Neuer Musik										2	2									LN
																	X	6	6	P
<b>Bachelorthesis *</b>																				
<b>PFLICHTMODULE</b>																				
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN	
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P	
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN	
Musikpädagogik II (V, S)								←		2	3	2	3	→				6	P	
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN	
Ensemble I (Kammermusik)**			←		1	2	1	2	4										LN	
Ensemble II (Kammermusik)**										←		1	2	1	2			4	LN	
<b>Gehörbildung I</b>																				
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P	
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																
<b>Gehörbildung II</b>																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P	
Gehörbildung II					2	1	2	2												
<b>Musiktheorie I</b>																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																		
<b>Musiktheorie II</b>																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN	
Musiktheorie II (G)			1	2																
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P	
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				8	LN	
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P	
Musikermedizin			←		2	3			3										LN	
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN	
<b>WAHLMODUL</b>																				
Wahlmodul												←		3	6	3	6	12	LN	
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>7,5</b>	<b>30</b>	<b>7,5</b>	<b>30</b>	<b>18,5</b>	<b>30</b>	<b>17,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>12,5</b>	<b>30</b>	<b>11,5</b>	<b>30</b>	<b>5,5</b>	<b>30</b>	<b>4,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>	

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

\*\* davon mindestens ein Modul in Kammermusik und eines in Liedgestaltung

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Klavier + MINOR (40 ECTS)**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																				
<b>Hauptfach I</b>																				
Instrumentalunterricht (E)	1,5	24	1,5	23	1,5	3	1,5	4	62										P	
Literaturkunde I (blockweise)			←		1	1	1	1												LN
Improvisation			←		1	2	1	2			→									LN
Alte Musik, Historische Aufführungspraxis I (G)			←		1	2														LN
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																				
Instrumentalunterricht (E)										1,5	9	1,5	14	1,5	20	1,5	18	67	P	
Literaturkunde II (blockweise)										1	2	1	2							LN
Spieltechniken/Notation Neuer Musik										2	2									LN
<b>Bachelorthesis *</b>																X	6	6	P	
<b>PFLICHTMODULE</b>																				
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN	
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P	
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN	
Musikpädagogik II (V, S)								←		2	3	→						3	P	
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN	
Ensemble I (Kammermusik)**			←		1	2	1	2	4										LN	
Ensemble II (Kammermusik)**																			LN	
<b>Gehörbildung I</b>																				
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P	
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																
<b>Gehörbildung II</b>																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P	
Gehörbildung II					2	1	2	2												
<b>Musiktheorie I</b>																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																		
<b>Musiktheorie II</b>																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN	
Musiktheorie II (G)			1	2																
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P	
Musiktheorie IV (S)											←	2	4	→				4	LN	
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												←	2	4				4	P	
Musikermedizin			←		2	3			3										LN	
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN	
<b>MINOR</b>																				
gemäß SPO						6		6	12		8		8		6		6	28	P	
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>7,5</b>	<b>30</b>	<b>7,5</b>	<b>30</b>	<b>18,5</b>	<b>30</b>	<b>17,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>8,5</b>	<b>30</b>	<b>6,5</b>	<b>30</b>	<b>3,5</b>	<b>30</b>	<b>1,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>	

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

\*\* davon mindestens ein Modul in Kammermusik oder Liedgestaltung