Studienplantabelle Bachelor Musik

KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Blockflöte

Hochschule FÜR MUSIK Freiburg

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modul abschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	22	1,5	21	1,5	11	1,5	10	**66**										**P**
Literaturkunde I (blockweise)					1	1	1	1											**LN**
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	13	1,5	15	1,5	20	1,5	16	**64**	**P**
Bachelorthesis *																X	6	**6**	**P**
PFLICHTMODULE																			
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	**4**										**LN**
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				**4**	**P**
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	**4**										**LN**
Musikpädagogik II (V, S)							←			2	3	2	3	→				**6**	**P**
Musikschulpraktikum										X	4							**4**	**LN**
Ensemble I (Blockflöte)																			
Kammermusik/Consort **			←		1	2	1	2	**4**										**LN**
Ensemble II (Blockflöte)																			
Kammermusik/Consort **							←			←		1	2	1	2			**4**	**LN**
Ensemble III (Blockflöte)																			
Kammermusik/Consort **													←	1	2	1	2	**4**	**LN**
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					**5**										**P**
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	**5**										**P**
Gehörbildung II					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							**4**										**LN**
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					**4**										**LN**
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	**5**										**P**
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				**8**	**LN**
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	**6**										**LN**
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				**8**	**P**
Pflichtfach Cembalo/Generalbass I (E) ***	0,5	2	0,5	2					**4**										**LN**
Pflichtfach Cembalo/Generalbass II (E) ***					0,5	2	0,5	2	**4**										**P/LN**
Musikermedizin			←		2	3			**3**										**LN**
Musikrecht/-management					←		2	2	**2**										**LN**
WAHLMODUL																			
Wahlmodul										←			←	3	6	3	6	**12**	**P**
Summen SWS/LP	8	30	8	30	17	30	17	30	**120**	9,5	30	10,5	30	6,5	30	5,5	30	**120**	**240**

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,
LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
Stand: November 2025

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

** wahlweise Collegium Musicum

*** auf Antrag alternativ Klavier

Studienplantabelle Bachelor Musik

KÜNSTL.-PAED. PROFIL - HAUPTFACH Blockflöte + MINOR (40 ECTS)

Hochschule FÜR MUSIK Freiburg

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modul abschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	22	1,5	21	1,5	6	1,5	6	**57**										**P**
Literaturkunde I (blockweise)					1	1	1	1											**LN**
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	13	1,5	13	1,5	17	1,5	17	**60**	**P**
Bachelorthesis *																X	6	**6**	**P**
PFLICHTMODULE																			
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	**4**										**LN**
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				**4**	**P**
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	**4**										**LN**
Musikpädagogik II (V, S)							←			2	3	→						**3**	**P**
Musikschulpraktikum										X	4							**4**	**LN**
Ensemble I (Blockflöte)																			
Kammermusik/Consort **			←		1	2	1	2	**4**										**LN**
Ensemble II (Blockflöte)																			
Kammermusik/Consort **							←			←		1	2	1	2			**4**	**LN**
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					**5**										**P**
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	**5**										**P**
Gehörbildung II					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							**4**										**LN**
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					**4**										**LN**
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	**5**										**P**
Musiktheorie IV (S)											←	2	4	→				**4**	**LN**
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	**6**										**LN**
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)													←	2	4	→		**4**	**P**
Pflichtfach Cembalo/Generalbass I (E) ***	0,5	2	0,5	2					**4**										**LN**
Pflichtfach Cembalo/Generalbass II (E) ***					0,5	2	0,5	2	**4**										**P/LN**
Musikermedizin			←		2	3			**3**										**LN**
Musikrecht/-management											←	2	2					**2**	**LN**
MINOR																			
gemäß SPO						5		6	**11**		8		7		7		7	**29**	**P**
Summen SWS/LP	8	30	8	30	17	30	15	30	**120**	5,5	30	8,5	30	4,5	30	1,5	30	**120**	**240**

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,
LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
Stand: November 2025

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

** wahlweise Collegium Musicum

*** auf Antrag alternativ Klavier