Studienplantabelle Bachelor Musik

KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Holzblasinstrumente

Hochschule FÜR MUSIK Freiburg

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modul-abschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E) (Instrument inklusive Nebeninstrument)	2	21	2	17	2	8	2	6	**56**										**P**
Korrepetition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1											
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)										2	7	2	9	2	18	2	17		
Nebeninstrument (E)										0,5	2	0,5	2	→				**59**	**P**
Korrepetition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1		
Bachelorthesis **																X	6	**6**	**P**
PFLICHTMODULE																			
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	**4**										**LN**
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				**4**	**P**
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	**4**										**LN**
Musikpädagogik II (V, S)							←			2	3	2	3	→				**6**	**P**
Musikschulpraktikum										X	4	→						**4**	**LN**
Ensemble I (Blasinstrumente, Schlagzeug)																			
Kammermusik			←		1	2	1	2	**13**										**LN**
Orchester			3	3	3	3	3	3											
Ensemble II (Blasinstrumente, Schlagzeug)																			
Kammermusik										←		1	2	1	2			**13**	**LN**
Orchester										3	3	3	3	3	3				
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					**5**										**P**
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	**5**										**P**
Gehörbildung II					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							**4**										**LN**
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					**4**										**LN**
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III																			
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	**6**										**P**
Instrumenten-/Partiturkunde (V)					←		2	1											**LN**
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				**8**	**LN**
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	**6**										**LN**
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				**8**	**P**
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					**4**										**LN**
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	**4**										**P**
Musikermedizin			←		2	3			**3**										**LN**
Musikrecht/-management					←		2	2	**2**										**LN**
WAHLMODUL																			
Wahlmodul										←			←	3	6	3	6	**12**	**LN**
Summen SWS/LP	9	30	12	30	20	30	22	30	**120**	14,5	30	15,5	30	10	30	6	30	**120**	**240**

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf

** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin/Musikphysiologie

Studienplantabelle Bachelor Musik

KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Holzblasinstrumente + MINOR (40 ECTS)

Hochschule FÜR MUSIK Freiburg

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modul-abschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E) (Instrument inklusive Nebeninstrument)	2	21	2	17	2	5	2	5	**52**										**P**
Korrepetition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1											
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)										2	7	2	8	2	15	2	15		
Nebeninstrument (E)										0,5	2	0,5	2	→				**53**	**P**
Korrepetition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1		
Bachelorthesis **																X	6	**6**	**P**
PFLICHTMODULE																			
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	**4**										**LN**
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				**4**	**P**
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	**4**										**LN**
Musikpädagogik II (V, S)							←			2	3	→						**3**	**P**
Musikschulpraktikum										X	4	→						**4**	**LN**
Ensemble I (Blasinstrumente, Schlagzeug)																			
Orchester			3	3	3	3	3	3	**9**										**LN**
Ensemble II (Blasinstrumente, Schlagzeug)																			
Kammermusik										←		1	2	1	2			**10**	**LN**
Orchester										3	3	3	3						
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					**5**										**P**
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
Gehörbildung II																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	**5**										**P**
Gehörbildung II					2	1	2	2											
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2							**4**										**LN**
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2					**4**										**LN**
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III																			
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	**6**										**P**
Instrumenten-/Partiturkunde (V)					←		2	1											**LN**
Musiktheorie IV (S)											←	2	4	→				**4**	**LN**
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	**6**										**LN**
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)													←	2	4			**4**	**P**
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					**4**										**LN**
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	**4**										**P**
Musikermedizin			←		2	3			**3**										**LN**
Musikrecht/-management													←	2	2			**2**	**LN**
MINOR																			
gemäß SPO						5		5	**10**		8		8		6		8	**30**	**P**
Summen SWS/LP	9	30	12	30	19	30	19	30	**120**	10,5	30	11,5	30	8	30	3	30	**120**	**240**

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,
LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* je nach Kapazität und Bedarf

** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin/Musikphysiologie