

# Studienplantabelle Bachelor Musik

## KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Akkordeon

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	23,5	1,5	22,5	1,5	14,5	1,5	14,5	77										P
Literaturkunde I	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5											
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Instrumentalunterricht (E)									77	1,5	15,5	1,5	19,5	1,5	19,5	1,5	20,5		P
Literaturkunde II										0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
<b>Ensemble I</b>			←	1	2	1	2	4											LN
<b>Ensemble II</b>							←				1	2	1	2				4	LN
<b>Ensemble III</b>												←	1	2	1	3		5	LN
<b>Projekt</b> (Teilnahme an internationalem Wettbewerb oder Ensembleorganisation) Blockveranstaltung										11	6	→						6	LN
<b>Musikpädagogik I</b>					2	2	2	2	4										LN
<b>Methodik/ Didaktik I (V, S)</b>					2	2	2	2	4										LN
<b>Gehörbildung I</b>																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
<b>Musiktheorie III (G)</b>					2	2	2	3	5										P
<b>Musiktheorie IV (S)</b>										2	4	2	4	→				8	LN
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>			←	2	3	2	3	6											LN
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>										2	4	2	4	→				8	P
<b>Musikrecht/-management</b>					2	2	→	2	2	→									LN
<b>WAHLMODUL</b>																			
<b>Wahlmodul</b>												←	3	6	3	6	12		LN
<b>Summen SWS/LP</b>	8	30	8	30	16	30	14	30	120	17	30	7	30	7	30	6	30	120	240

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Februar 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

## Studienplattabelle Bachelor Musik KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Akkordeon + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	23,5	1,5	22,5	1,5	10,0	1,5	8,0	67										P
Literaturkunde I	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5	1,0											LN
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	11,0	1,5	17,0	1,5	17,0	1,5	23,0	72	P
Literaturkunde II									0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	LN		
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
<b>Ensemble I</b>			←	1	2	1	2	4										LN	
<b>Ensemble II</b>							←				1	2	1	2			4	LN	
<b>Ensemble III</b>																		LN	
<b>Projekt</b> (Teilnahme an internationalem Wettbewerb oder Ensembleorganisation) Blockveranstaltung									11	6	→						6	LN	
<b>Musikpädagogik I</b>					2	2	2	2	4									LN	
<b>Methodik/ Didaktik I (V, S)</b>					2	2	2	2	4									LN	
<b>Gehörbildung I</b>																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5									P	
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5									P	
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4									LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4									LN	
Musiktheorie II (G)			1	2															
<b>Musiktheorie III (G)</b>					2	2	2	3	5									P	
<b>Musiktheorie IV (S)</b>									2	4	→						4	LN	
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>			←	2	3	2	3	6										LN	
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>										←		←	2	4			4	P	
<b>Musikrecht/-management</b>								←		←	2	2					2	LN	
<b>MINOR</b>																			
<b>gem. SPO</b>						6	6	12			8		8		6		6	28	LN
<b>Summen SWS/LP</b>	8	30	8	30	14	30	14	30	120	15	30	5	30	5	30	2	30	120	240

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik