

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Blechblasinstrumente**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																				
<b>Hauptfach I</b>																				
Instrumentalunterricht (E)	2	21	2	15	2	13	2	12	69										P	
Korrepetition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												LN
Orchesterstudien			1,5	2	1,5	2	→													
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																				
Instrumentalunterricht (E)									79	2	18	2	16	2	16	2	19		P	
Korrepetition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1			LN
Orchestersstudien (G)												←		1,5	2	1,5	4			
<b>PFLICHTMODULE</b>																				
<b>Ensemble I</b>																				
Kammermusik			←		1	2	1	2	13											
Ensemble			3	3	3	3	3	3												LN
<b>Ensemble II</b>																				
Kammermusik									13	←		1	2	1	2				LN	
Ensemble										3	3	3	3	3	3					
<b>Gehörbildung I</b>																				
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P	
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																
<b>Gehörbildung II</b>																				
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P	
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2												
<b>Musiktheorie I</b>																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																		
<b>Musiktheorie II</b>																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN	
Musiktheorie II (G)			1	2																
<b>Musiktheorie III</b>																				
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P	
Instrumenten-/Partiturrekunde (V)					←	2	1													LN
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←	2	3	2	3		6	2	4	2	4	→					8	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											2	4	2	4	→					8
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN	
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P	
<b>WAHLMODUL</b>																				
Wahlmodul												←		3	6	3	6	12	LN	
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>13,5</b>	<b>30</b>	<b>15,5</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>30</b>	<b>11,5</b>	<b>30</b>	<b>7,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>	

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2012

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* je nach Kapazität und Bedarf

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Blechblasinstrumente + MINOR (40 ECTS)**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																				
<b>Hauptfach I</b>																				
Instrumentalunterricht (E)	2	21	2	15	2	9	2	8	61										P	
Korrepetition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												LN
Orchesterstudien			1,5	2	1,5	2	→													
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																				
Instrumentalunterricht (E)									74	2	10	2	16	2	19	2	19		P	
Korrepetition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1			LN
Orchestersstudien (G)												←		1,5	2	1,5	4			
<b>PFLICHTMODULE</b>																				
<b>Ensemble I</b>																				
Kammermusik									9										LN	
Ensemble			3	3	3	3	3	3												
<b>Ensemble II</b>																				
Kammermusik									10	←		1	2	1	2				LN	
Ensemble										3	3	3	3	→						
<b>Gehörbildung I</b>																				
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P	
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																
<b>Gehörbildung II</b>																				
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P	
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2												
<b>Musiktheorie I</b>																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																		
<b>Musiktheorie II</b>																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN	
Musiktheorie II (G)			1	2																
<b>Musiktheorie III</b>																				
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P	
Instrumenten-/Partitürkunde (V)					←	2	1													LN
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←	2	3	2	3		6										LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																				P
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN	
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P	
<b>MINOR</b>																				
gem. SPO						6	6	12		8	8	6	6	28						
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>13,5</b>	<b>30</b>	<b>14,5</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>5,5</b>	<b>30</b>	<b>4,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>	

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* je nach Kapazität und Bedarf